

Толока

Делаем Д сами

№ 10 (343),
МАЙ
2015



СХЕМА
Тенниска
на мальчика



Велик с подсветкой



Нежная подушечка



Детская площадка

Сумочка на лето

ISSN 1812-0733



1 5 0 1 0 >



9 771812 073001

ДОСТУПНЫЕ, ПРАКТИЧНЫЕ, ОРИГИНАЛЬНЫЕ ИДЕИ ОТ ЧИТАТЕЛЕЙ

12660
63246

Почта России,
Пресса России, Роспечать

Приветствую вас, дорогие читатели!

В горячую летнюю пору не забудьте прихватить на дачу Самоделкина!

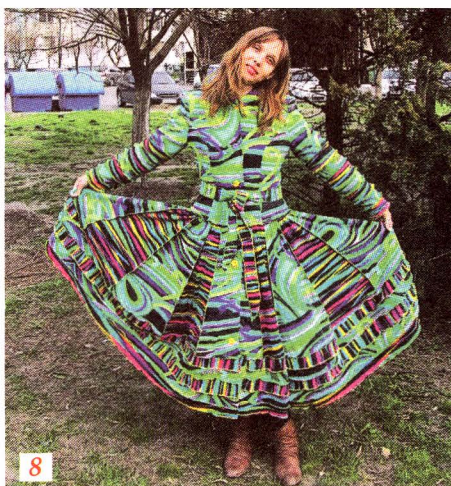
И вы сможете облегчить работу в огороде с помощью хитрого пропалывателя, соорудить удобный брудер для цыплят. На стройке вам точно пригодится бетономешалка из простой бочки и дрели.

Милым дамам предлагаем вдохновиться необычным жакетом-шарфом для прохладных вечеров. В темное время суток рекомендуем стать заметнее и велосипедистам — светодиодная подсветка для вашего «коня» не помешает!

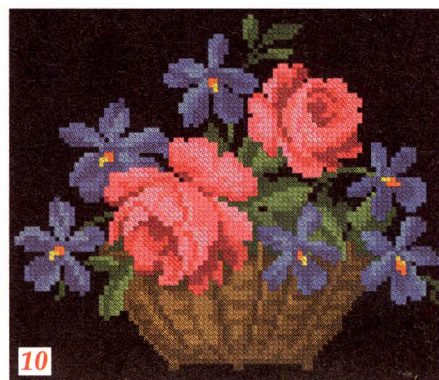
Младшее поколение «самоделкин» порадует банному халатику, кукле-сплюшке, а мальчишки — легкой рубашечке. О том же, как устроить настоящий детский городок и веселые развлечения (1 июня — Международный день защиты детей), читайте на стр. 28-29.

И не забудьте подписаться на «ДС» — в разгаре подписка на 2-е полугодие 2015 года!

Анна Гаевская



8



10

Содержание

Креативизм

Вешалка для браслетов	6
Сумка из майки	6
«Наряд» для швабры	6
Черное и белое: 3 идеи	7
Канделябр из картона	9

Шьем

Чехол на швейную машинку	4
Кукла-сплюшка	4
Легкое пальто-радуга	8
Тенниска на мальчика	12

Вышиваем

Берлинская лазурь	10
Ретро-цветы	10
Веселые дельфинчики	10

Вяжем

Жакет-шарф	11
Сумочка на лето	14

Ремонтируем

«Лечим» пол от скрипа	19
-----------------------------	----

Мастерим

Звуковая карта вместо плеера	21
Бетономешалка из бочки и дрели	22
Виброплита по-гаражному	23
2 брудера для цыплят	24
Пропалыватель Задворнова	25
Подсветка для велосипеда	27

Отдыхаем

7 идей для детской площадки	28
-----------------------------------	----

просто Советы из писем

Навожу лоск

■ Чтобы обновить и очистить старый линолеум, мою его водой с добавлением стружки хозяйственного мыла. Затем смываю раствор теплой водой.

■ Пятна с линолеума удаляю, потерев сначала долькой лимона, а затем мыльной водой.

Алена Петровская, г. Коломна

Сияющий кафель

■ Нашатырный спирт с легкостью вернет блеск потускневшему кафелю: достаточно протереть проблемные места салфеткой, смоченной в спирте.

■ Если нужно избавиться от плесени и грязи в плиточных швах, развожу в 1 ст. горячей воды 2,5 ст.л. пищевой соды и 1 ст.л. стирального порошка. При помощи старой зубной щетки очищаю этим раствором плитку от грязи. Просто и эффективно!

Ирина Гомонова,
г. Клязьма

НАШ конкурс

«Мой шедевр» подводит итоги!

Уважаемые читатели, сегодня рады сообщить об итогах конкурса «Мой шедевр». Спасибо всем, кто прислал в редакцию свои работы и фотографии. Вот имена победителей в 3-х номинациях:

1. Женское рукоделие

■ **Любовь Колочева**, д. Моложва Псковской обл. («Как обшить цыганский табор»). Подарок — книга «Современная детская одежда» Галии Злачевской.

■ **Наталья Болотова**, г. Апатиты Мурманской обл. (Сумочка «Богатый улов»). Подарок — книга «Брюки на любую фигуру без примерок и подгонок» Галии Злачевской.

■ **Елена Малейко**, г. Жуковский Московской обл. («Баночки не простые, а вышитые»). Подарок — набор для вышивания «Грациозный скакун».

■ **Инна Чорненькая**, г. Ковров Владимирской обл. («Солнце шахтеров»). Подарок — набор для вышивания «Зима в городе».

2. Мужская работа

■ **Олег Липатов**, г. Санкт-Петербург. («Нож в деревянной броне»). Подарок — универсальный набор ручных инструментов.

3. Детское творчество

■ **Милана Меджиева**, п. Еремково Тверской обл. («Оберег с ароматом Melissa»). Подарок — набор для детского творчества.

Поздравляем всех победителей! И ждем активного участия наших читателей в новых конкурсах!

Подарки будут высланы не позднее, чем через месяц с момента публикации итогов.

P.S. Еще две яркие конкурентные работы ждут вас на стр. 8-9

Подарок для прадедушки

ДЛЯ НАШЕГО 91-ЛЕТНЕГО ПРАДЕДА — УЧАСТНИКА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ — РЕШИЛИ С СЫНОМ СДЕЛАТЬ НЕБОЛЬШОЙ СУВЕНИР.

Трубочки из-под туалетной бумаги нарежали колечками, затем сплющили их в ромбики. Пустую бутылку от гранатового сока вымыли и обезжирили ацетоном. С помощью термопистолета наклеили картонные ромбики по окружности внахлест с середины емкости до доньшка. На горлышко приклеили несколько витков джутовой веревки. Все изделие покрыли грунтовкой. Затем по-

красили золотой краской из баллончика. Для цветков нарежали деревянную пробку (от винной бутылки) на кружочки. К получившимся сердцевинкам приклеили лепестки из картонных заготовок. Загрунтовали, покрыли алой краской. Украсили бисером. Готовые цветы приклеили к ветке, покрашенной зеленой краской.

Подарок любимому прадеду пришелся по душе.



Наталья Авдеева, г. Курск. Фото автора

Цветущие лоскутки

Понадобится: отрез х/б ткани • синтепон • бисер • шифоновые лоскутки зеленого и розового цвета • ножницы • игла • нитки • свеча или зажигалка.

Из х/б ткани шьем квадратную подушку размером 40х40 см, набиваем ее наполнителем. Отдельно шьем наволочку (которую будем украшать): вырезаем из шифоновой ткани розового цвета 60 круглых деталей — на 3 цветка. Заготовки должны быть разных размеров, чтобы сформировался красивый пышный цветок. Размер самого большого кружка — d 12 см, следующий — 10 см, самый маленький — d 4 см.

Складываем лепестки друг на друга, начиная от самого большого. Когда цветок приобретет нужную форму, пришиваем по центру несколько бусин, фиксируя лепестки. Изготавливаем необходимое количество цветов. С помощью свечи немного обжигаем края лепестков, чтобы шифон закрутился. Листья и стебель шьем из зеленого шифона. Пришиваем их к наволочке, немного набивая ватой или синтепоном. Сверху пришиваем цветы. Формируем нераскрывшиеся бутоны. Красочная подушка с пышными пионами готова.

Оксана Лихошапка,
с. Слоут Сумской обл.

Фото автора



А Я ДЕЛАЮ так!

Схемы см.
на стр. 15



Мягкая тыквочка

ЯРКАЯ, МЯГКАЯ, УЮТНАЯ ПОДУШКА-ТЫКВА ПОДНИМЕТ ВАМ НАСТРОЕНИЕ ДАЖЕ В САМЫЙ ПАСМУРНЫЙ ДЕНЬ.

Понадобится: нитки Тера 2-х цветов (100 г/170 м, 50% хлопок, 50% полиэстр) • крючок № 3.

Вяжем 17 рядов узором зигзаг (10 раппортов) по **схеме 1 на стр. 15** — получается прямоугольная деталь 60х23 см. Сшиваем ее по коротким сторонам, затем потайным швом соединяем уголки вверху «плода», где будет листик. Чтобы оформить круглое отверстие, вверху пластиковое колечко обвязываем ст. б/н и пришиваем к вязаной заготовке. Через низ набиваем тыкву любым наполнителем (я сшила и вставила специальную подушечку), затем соединяем уголки в этом месте. Хвостик вяжем ст. б/н, листик — по **схеме 2**. Пришиваем их, закрывая круглое отверстие на верхушке тыквы. Готово!

Ирина Осипова, с. Малокаховка Херсонской обл. Фото автора

Чехол для помощницы

Швейная машинка — моя большая помощница в воплощении рукодельных фантазий. Чтобы защитить ее от пыли, сшила удобный чехол.

Понадобится: плотная клеенка 40x150 см • 1,5 м косой бейки • нитки • ножницы • портновский метр.

Измерила машинку по крайним точкам (ширину — сверху и снизу, т.к. модель кверху сужается). Раскроила детали: 68x40 см — для основы, 30x19x13 см (высота/ширина снизу/ширина сверху) — для боковин, 25x14 см — для кармашка. Верхнюю часть кармашка обработала косой бейкой и пришила его на основную деталь. Затем разделила

его прямой строчкой на 2 отделения. На основе и в верхней части боковин отметила серединку. Соединила детали лицевыми сторонами внутрь, совмещая метки. Прошила прямой строчкой, начиная от центра. Аналогично пришила вторую боковую деталь. Затем срезала излишки клеенки в уголках, вывернула чехол на лицевую сторону. Надела его на машинку и вырезала окошко для ручки, обработала край косой бейкой. Ею же отделала низ готового чехла.

Елена Кирышина, г. Ульяновск.
Фото автора



Порхающие бантики



Элегантный женственный комплект украшений сделает вас настоящей звездой летней вечеринки. Придется лишь немножко потрудиться.

Кулон

Отрезок бархатной ткани 18x10 см складываем вдоль пополам (изнанкой внутрь), чтобы края ткани оказались в центре. Из этой полоски формируем бантик и прошиваем его посередине. Аналогично готовим бантик из фатина 16x8 см. Сшиваем две детали. Центр заготовки скрепляем бижутерным кольцом с помощью круглогубцев. Надеваем на колечко подвески в форме лебедя и круга, продеваем цепочку. Прикрепляем замочек.

Сережки

Для одной сережки понадобится 1 бантик из бархата 10x8 см и 2 бантика из фатина 8x4 см. Все 3 заготовки сшиваем друг с другом и по центру скрепляем бижутерным колечком. Надеваем на него подвеску в форме круга, к которой приклеиваем стразы суперклеем. На колечко прикрепляем цепочку длиной 3 см, надеваем на ее конец швензу. Аналогично делаем вторую серьгу.

Дарья Каренко, г. Севастополь. Фото автора

Куколка-сплюшка для малышки

Схемы см.
на стр. 15

Для маленькой доченьки я сшила очаровательную куколку из старых ползунков. Игрушка сразу стала любимой!

Понадобилось: детские ползунки • носочек • кружево • атласная лента • синтепон • нитки • ножницы • черный лак для ногтей • румяна.

Переносим выкройку (см. на стр. 15) на ткань, сложенную вдвое лицом внутрь, закрепляем ее булавками. Прострачиваем по контуру разметки. Оставляем непрошитой горловину и широкую часть колпачка. Вырезаем детали с припуском в 0,5 см. Выворачиваем и отутюживаем.

Чтобы сделать голову, разрезаем носочек пополам. Его нижнюю часть (мысок) набиваем синтепоном. Формируем плотный шарик, стягиваем нитками.

В кончики ручки и ножек закладываем шарики из синтепона, прошиваем их ниткой, стягиваем. Равномерно и неплотно наполняем тельце синтепоном. Горловину прошиваем по

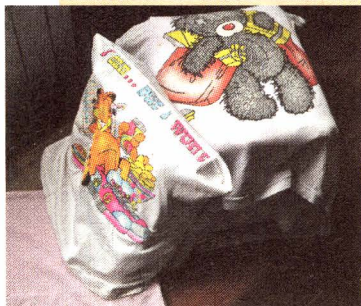
краю мелким наметочным швом, не стягиваем. Выполняем еще один наметочный шов на расстоянии 3 см. Вставляем голову. И, стянув первый шов на горловине, пришиваем его к голове. Затем стягиваем второй шов, соединяем с первым, формируя воротник, и так же пришиваем к голове. Приметываем к ней колпачок, украсив его кружевом. Черным лаком рисуем глазки и реснички. Щечки раскрашиваем румянами.

Елена Сущева,
г. Сальск Ростовской обл.
Фото автора



просто
Советы из писем

Мешок из майки



Старые майки и футболки легко преобразить в мешочки для хранения постельного и другого домашнего текстиля или даже одежды! Срезаем верх майки с рукавами и застрачиваем по этой линии. Получается отличный мешок (см. фото).

Юлия Скибик, г. Киев.
Фото автора

Экспресс-вариант для ребенка



Предлагаю вариант изготовления экспресс-сумочки для дочки.

Майку выворачиваем наизнанку, затем совмещаем боковые швы. Внизу прокладываем строчку. После этого застрачиваем с 2-х сторон донышка уголки, чтобы получились треугольники, которые помогут держать форму изделию. Выворачиваем сумку на лицевую сторону и пришиваем бантик.

Ирина Баксир, г. Киев.
Фото автора

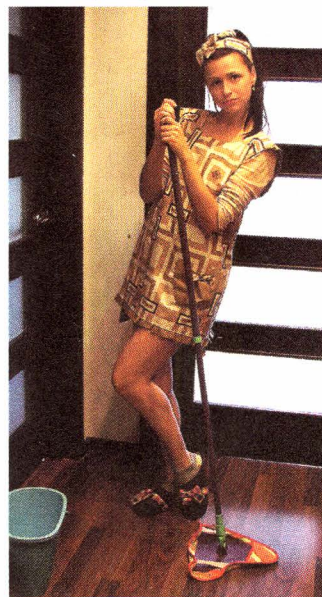
Новая одежда на швабру

От своей швабры я в восторге, но со временем насадки износились. Решила сшить новую из старого махрового полотенца.

Сложила полотенце в два слоя и вырезала детали по форме старой насадки. Выкроила уголок для верхней части и обработала его край репсовой лентой. Сколола булавками 2 махровые детали, уголок

и застежки-липучки. Сострочила все детали. Затем укрепила их, обработав край репсовой лентой. Теперь моя швабра снова как новая.

Ирина Холодова, г. Киев.
Фото автора



Вешалка для браслетов

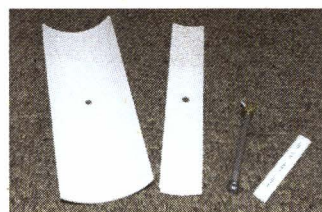
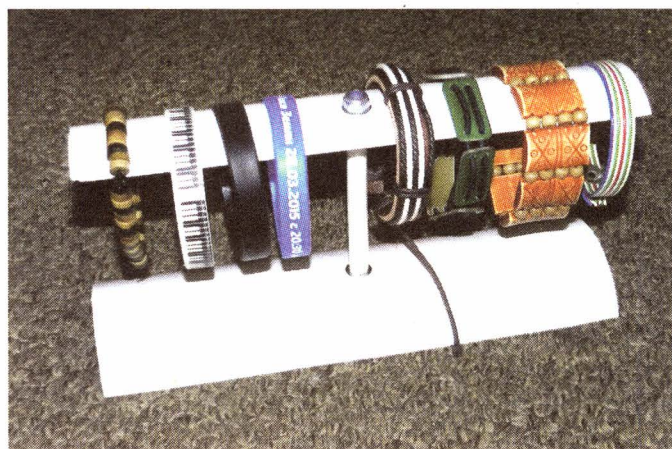
Наверное, каждая женщина хотя бы раз задумывалась о том, как удобнее хранить браслеты? Предлагаю удобную «вешалку».

Понадобилось: отрезок 110 мм ПВХ-трубы • шпилька с резьбой • отрезок термоусадочной трубки • 2 гайки • ножовка.

Разрезал трубу вдоль на 2 неравные части: большая — для подставки, на меньшей будут висеть браслеты. Сверлом подходящего диаметра проделал отверстия посередине

каждой детали. На шпильку надел отрезок термоусадочной трубки, чтобы она не доходила до краев шпильки на 5-7 мм. Держал эту заготовку над огнем, пока трубка не села плотно по основе. Вставил ее между заготовками и закрепил по обоим краям гайками. Вешалка готова!

Тимофей Латухин, г. Тула.
Фото автора



ПОДПИШИТЕСЬ!

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
12660 Почта России,
63246 Пресса России, Роспечать



Черное и белое

ТВОРЧЕСКОМУ ЧЕЛОВЕКУ НЕ ПРИХОДИТСЯ ДОЛГО ИСКАТЬ ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ. ДИЗАЙНЕР ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ ЭЛЬВИРА ЗАЙНУЛЛИНА ИЗ УФЫ С ЛЕГКОСТЬЮ ПРЕВРАЩАЕТ ПРОСТЫЕ ВЕЩИ В СТИЛЬНЫЕ ОБНОВКИ.

Преобразование тельняшки

Новое платье во французском стиле можно надеть и в офис, и на встречу.

К нижнему краю женской тельняшки пришиваем однотонную юбку. Ее можно отрезать от старого платья, выбрав нужную длину, или сшить из двух прямоугольников любой черной ткани. Добавляем украшение в виде цветка. Лепестки для него можно вырезать из кусочка искусственной кожи, добавить тесьму и бусины в тон (**фото 1, 2**).



Яркие горошки

Такие туфли отлично подойдут к модному образу в ретро-стиле.

Понадобится: старые однотонные туфли • акриловая краска для декора (подойдет краска для пластика, дерева, кожи и ткани) • тонкая кисточка • уайт-спирит • прозрачный акриловый лак.

На чистые обезжиренные уайт-спиритом туфли равномерно наносим узор в виде кружочков, слегка касаясь

кисточкой поверхности. Начинаем это делать с внутренней стороны с одного места на обоих туфлях и продолжаем в шахматном порядке. Если ошиблись, краску нужно быстро стереть тряпочкой. Оставляем сохнуть в проветриваемом месте на 2-3 часа. Для большей прочности туфли можно покрыть сверху прозрачным акриловым лаком (**фото 5**).

Черный кот на счастье

С такой сумочкой удача будет сопутствовать вам в любом деле. Все дело — в талисмане!

Рисуем или распечатываем понравившееся изображение. Используя его в качестве трафарета, вырезаем деталь из кожи (можно взять старый кошелек, перчатки, ежедневник или портфель). Аккуратно наклеиваем фрагменты аппликации суперклеем на сумку, скрывая проблемные места и потертости. Прижимаем и остав-

ляем сохнуть. Излишки клея необходимо сразу убрать тряпочкой. Вместо старых ручек используем кожаный ремешок. Крепко пришиваем к внутренним сторонам сумки 2 небольших кольца (их можно купить в магазине фурнитуры или взять от старой сумки). Продаваем в них кожаный ремешок и крепко завязываем. Свободные

узлы будут смотреться эффектнее, но изнутри их необходимо скрепить нитками для большей прочности (**фото 3, 4**).



ДС конкурс

мой шедевр

Легкое пальто-радуга

ДЛЯ ЛЮБИМОЙ ПОДРУЖКИ
СШИЛА НЕОБЫЧНОЕ ЯРКОЕ ПАЛЬТО,
КОТОРОЕ ПОДЧЕРКНУЛО ЕЕ ХАРАКТЕР
И НЕПОВТОРИМЫЙ СТИЛЬ. ЕСЛИ У ВАС
ЕСТЬ ХОТЯ БЫ НЕБОЛЬШОЙ ОПЫТ В
ШИТЬЕ, МОЖНО СМЕЛО ПРИСТУПАТЬ К
ЭКСПЕРИМЕНТАМ.

Понадобилось: трикотаж-ангорка 2-х расцветок
(основная 3,5х1,5 м, вспомогательная 2,5х1,5 м)

• подкладка на тонком утеплителе 2,5х1,5 м
• оверлок • ножницы • нитки • синтепон.

1 Выкроила полочку и спинку на основе лекал пальто, у которого верх с заниженной талией на 10 см (фото 1).

2 Верхнюю деталь рукава выкроила длиной 29 см. А для нижней части вырезала из основной и вспомогательной ткани полосы шириной 5 см, длиной по обхвату рукава (+ припуск на швы). Получилось 8 полос: по 4 шт. двух расцветок, одна из полос — на подгиб.

3 На оверлоке соединила, заодно обработав, полосы (фото 2). Полученную волнисто-полосатую часть прикрепила к головке рукава и докроила его полностью.

4 Нижняя часть пальто должна представлять собой макси-юбку, собранную из клиньев в клеш. Вырезала по 9 клиньев обеих расцветок длиной 50 см. Разложила их, чтобы увидеть, как будет выглядеть будущая юбка (фото 3).

5 Соединила клинья, чередуя по расцветке. При этом средний клинышек полочки, на котором будет располагаться застежка, разрежала вдоль пополам.

6 Отдельно собрала нижнюю поперечную полосу из пяти узких деталей длиной примерно 5,5 м. Затем пришила ее к нижней части юбки. Собрала ту целиком и сшила с выкроенной подкладкой.

На заметку

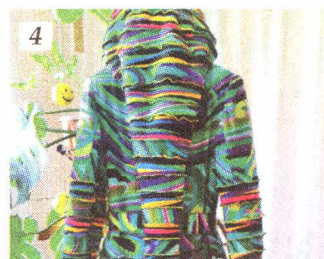
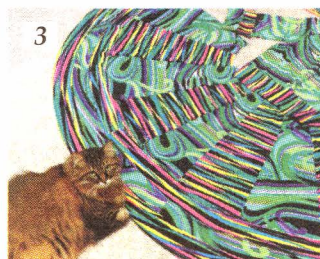
Юбка в изделии гораздо тяжелее лифа. Поэтому ее пришила не к декоративному верху лифа, а к его подкладке (во избежание перекосов).

7 Внутреннюю часть капюшона выкроила по стандартной схеме. А его длинную лицевую часть сшила особым образом. Полосу шириной 10 см (прилегает к лицу) сложила вдоль пополам, внутри протянула рулик из синтепона в 2 слоя, чтобы капюшон держал форму. Основную лицевую часть сшила из 22-х полос шириной 5 см. Соединила обе полученные детали. Помпоном украсила низ капюшона. Пришила его к горловине подкладки (фото 4).



Кстати

Длинный капюшон можно использовать в качестве шарфа — тепло и красиво.



8 Соединила верхнюю и нижнюю часть пальто. Для этого сшила сначала подкладку, затем отрезной частью лифа прикрыла место крепления юбки, проложила двойную строчку. Сделала петли, пришила пуговицы. Выкроила и обработала оверлоком пояс.

Пальто получилось ярким — в стиле **Бохо**.* Для свободных духом людей!

Людмила Дмитренко, г. Одесса.
Фото автора

* **Бохо** — секрет этого стиля в многослойности и сочетании разных фактур тканей и рисунков. Юбки-макси, оборки, рюши. И ткань, по качеству и цвету близкая к этническим и натуральным материалам.

Подсвечник «Золото скифов»

Схемы см.
на стр. 16

Высота изделия (без свечей): 45 см.

ИЗ САМЫХ ДОСТУПНЫХ МАТЕРИАЛОВ
МОЖНО СДЕЛАТЬ КРАСИВЕЙШИЙ
СТИЛИЗОВАННЫЙ ПОД БРОНЗУ КАНДЕЛЯБР В
ТЕХНИКЕ ПЕЙП-АРТ.

Материалы: труба водопроводная пластиковая • гофрокартон • картонные трубки из-под пищевой фольги • поролоновая лента-уплотнитель • ДВП • салфетки • шарики пенопластовые • яичная скорлупа • горох • льняные семена • декоративный жгут • краска акриловая • клей ПВА • лак акрилатный.

Инструменты: нож канцелярский • ножницы • термопистолет • зубочистки • кисти для краски и клея.

Картонный канделябр

■ Из ДВП вырезаем круг-основание d 17 см и 25 других заготовок из гофрокартона для формирования рельефа (см. рис. на стр. 16). С помощью термопистолета наклеиваем на трубу 25 больших картонных деталей основания канделябра. Выше фиксируем еще 25 штук (фото 1).

Склеиваем получившуюся конструкцию с кругом из ДВП, затем плотно обкручиваем пищевой фольгой (фото 2). Выравниваем все кусочками салфеток, приклеивая их к фольге разведенным строительным клеем ПВА. Следующий «этаж» канделябра готовим из поролонового уплотнителя для окон. Плотно оборачиваем им штатив, края проклеиваем термопистолетом. Первый уровень — толщиной в 2 оборота поролоновой ленты, второй — в 4 оборота (фото 3). Оклеиваем изделие салфетками.

■ Готовим 2 боковых рожа: соединяем густым ПВА по 5 картонных деталей, затем оклеиваем заготовки салфетками. Декорируем их половинками пенопластовых шариков, по краям приклеиваем пуговицы (фото 4).

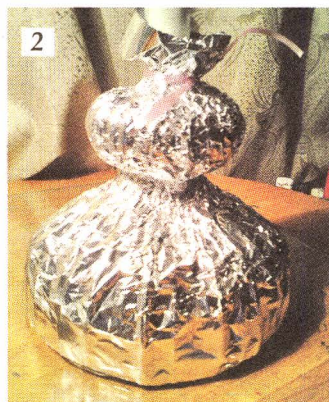
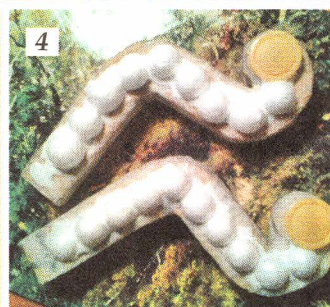
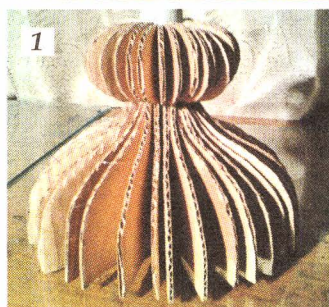
Фиксируем заготовки на канделябре и укрепляем их жгутами из салфеток, смоченных в разведенном клее ПВА.

■ Продолжаем декорировать штатив поролоновыми лентами, выше делаем маковку из картонных заготовок, приклеивая их попарно. Отрезки картонных трубок, оставшиеся из-под пищевой фольги, используем в качестве подставок для свечей. Для пожарной безопасности выстилаем их изнутри фольгой.

Лепнина из гороха

Главный элемент, создающий рельефный узор, — салфеточные жгуты. Скатаываем их из отрезков салфетки шириной 3-5 см на влажном полотенце. Выкладываем узоры из жгутиков. Дополняем декор пшеном, половинками гороха, семенами льна, кусочками яичной скорлупы — все элементы приклеиваем разведенным клеем ПВА (фото 5). Оставляем на ночь до полного высыхания. Окрашиваем канделябр акриловой краской цвета шоколада. Сухой кистью наносим золотой акрил, а затем акрилатный лак (фото 6). Вставляем свечи, зажигаем и любимся результатом!

Ирина Поповцева,
г. Саратов. Фото автора



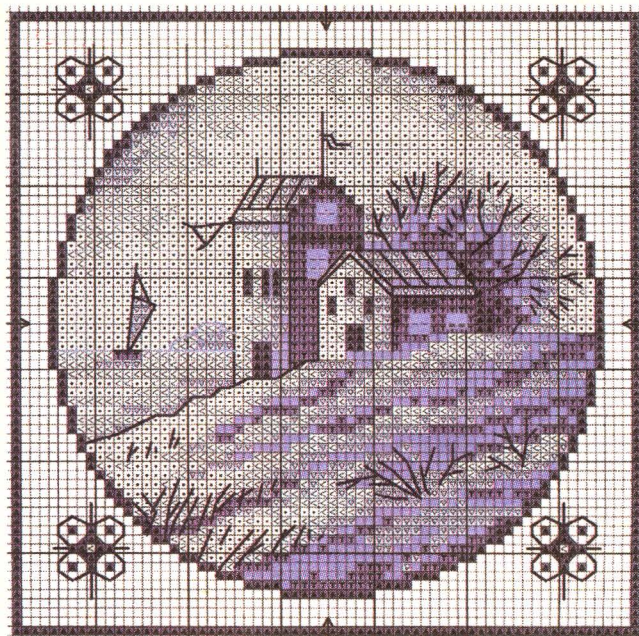
Берлинская лазурь

КЛАССИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В БЕЛО-ГОЛУБОЙ ГАММЕ БЫЛИ И ОСТАЮТСЯ ПОПУЛЯРНЫМИ УЖЕ НЕ ОДНО СТОЛЕТИЕ. ПРЕДЛАГАЕМ ВЫШИТЬ КОМПЛЕКТ САЛФЕТОК ИЛИ НЕБОЛЬШУЮ КАМИННУЮ СКАТЕРТЬ.

Размер: 70х70 стежков
Канва: Аида 14

Схемы см.
на стр. 17

	GAMMA	DMC	Цвет
	415	B5200	Белый
	753	775	Нежно-голубой, оч. св.
	302	3840	Лавандово-синий, св.
	512	826	Синий, ср.
	5135	824	Синий, оч. т.
	3120	823	Темно-синий, т.



scan: Tigerz



Схемы см.
на стр. 16

Ретро-цветы

НЕМЕЦКАЯ РЕТРО-ВЫШИВКА, ВОССОЗДАННАЯ ДИЗАЙНЕРОМ ТАТЬЯНОЙ МАРЧУКОВОЙ ИЗ Г. ЛИПЕЦКА, МОЖЕТ СТАТЬ ОТПРАВНОЙ ТОЧКОЙ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЦЕЛОЙ КОЛЛЕКЦИИ ВАШИХ АВТОРСКИХ ОТКРЫТОК.

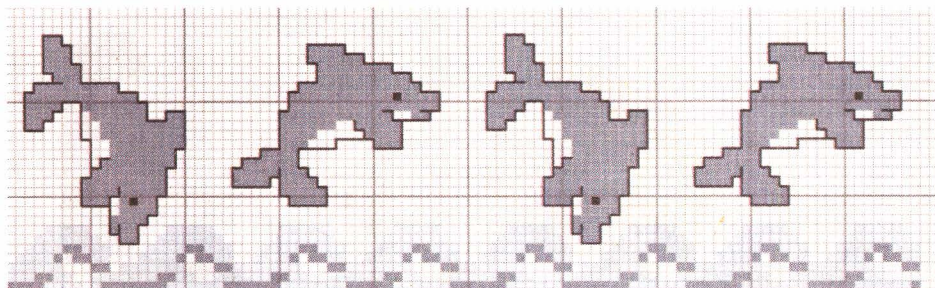
Канва: Аида 14, черная
Размер: 88х72 стежка, 16х3,5 см

	GAMMA	DMC	Цвет
	3	0064	326 Розы, оч. т.
	↑	0217	433 Коричневый, ср.
	∪	0022	434 Коричневый, св.
	■	0215	435 Коричневый, оч. св.
	◆	319	740 Мандариновый
	∞	0104	743 Желтый, ср.
	⅞	0306	797 Чисто синий
	2	0082	798 Фарфоровый, т.
	#	0005	799 Фарфоровый, ср.
	∖	0720	895 Защ., грязн.-зелен., оч. т.
	◀	3156	3345 Защ., грязн.-зелен., т.
	▲	3155	3346 Защ., грязн.-зелен.
	5	0614	3347 Желто-зеленый, ср.
	a	3076	370 Дыни, т.
	c	3075	3706 Дыни, ср.
	*	307	3708 Дыни, св.

Морская прогулка

Озорные дельфинчики — отличное украшение для банного халатика или полотенца.

	GAMMA	DMC	Цвет
	0512	826	Синий, ср.
	0027	800	Фарфоровый, бледный
	0420	310	Черный



ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ НАРЯД

ПОДОБНЫЙ ДЖЕМПЕР-ШАРФ ИЗ ТОНКОГО ДРАПА Я УВИДЕЛА В НЕБОЛЬШОМ МАГАЗИНЕ В ПАЛАНГЕ. ПРЕДЛАГАЮ СВОЙ ВЯЗАНЫЙ ВАРИАНТ НЕОБЫЧНОГО НАРЯДА.

Понадобится: 400 г шерстяной пряжи (100 г/250 м) ● спицы № 3.

Образец основного узора: 12 п. + 2 кром.

1-й р. — 2 изн., 4 лиц., 2 изн., 4 лиц.
2-й и все четные р. — по рисунку.
3-й р. — *2 изн., 2 п. меняем местами, провязав вначале 2-ю п. лиц. перед спицей, затем 1-ю лиц.; 2 следующие п. меняем местами, провязав 2-ю п. за спицей лицевой, затем 1-ю лицевой; вяжем 2 изн., 4 лиц.**.

5-й р. — *2 изн., 2 п. перекрещиваем: 2-ю п. за спицей, затем 1-ю, 2 след. п. перекрещиваем: 2-ю п. перед спицей, затем 1-ю; вяжем 2 изн., 4 лиц.**.

Узор повторяем с 3-го р.

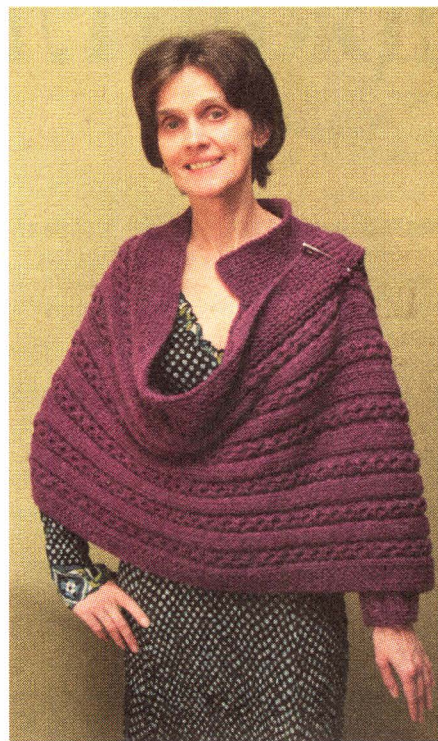
Отделочный узор (ворот и низ изделия) — платочная вязка.

Вяжем джемпер, начиная с рукава. Набираем 50 п. (48+2 кром.) и выполняем основным узором 80 р. (примерно 36 см). В конце 80-го (изн.) и в конце 81-го (лиц.) ряда набираем по 48 воздушных петель для полочки и спинки. На спицах — 146 п. Далее вяжем до выреза горловины 36 р. Петли полочки (73 п.) снимаем на дополнительную спицу (нить/булавку) и продолжаем вязание шарфа примерно до 140 см. Затем довязываем полочку, формируя вырез горловины.



Для этого в начале первого ряда закрываем 4 п., затем в конце каждого четного (изн.) ряда убавляем 4х2 п., в начале каждого нечетного 4х1 п. Продолжаем без убавлений еще 18 р. и закрываем сразу все п.

Для вывязывания ворота набираем петли вдоль всего верхнего края изделия следующим образом: 1 п. из одной кромочной, 2 — из следующей. Выполняем 24 р. платочной вязкой, затем все петли закрываем. Аналогично набираем петли по нижнему краю и вяжем 10 р.



На заметку

Если шарф окажется не достаточно длинным, можно связать на спицах его основным узором без отделки, а верхний край обвязать крючком.

Приятных прогулок в новом джемпере!

Ирина Гладких, г. Могилев.

Фото Ирины Савосиной

Божья коровка

Понадобится: немного черной и красной пряжи ● мулине черного цвета ● игла для вышивки ● крючок ● наполнитель.

Вязание начинаем с головы. Черной пряжей набираем цепочку из 2-х в.п.

1-й р. — 6 ст. б/н.

2-й р. — *2 ст. б/н в 1 п.** (повторяем от* до**)

3-й р. — *1 ст. б/н, 2 ст. б/н в 1 п.**

4-й р. — *2 ст. б/н, 2 ст. б/н в 1 п.**

Переходим на пряжу красного цвета.

5-й р. — *3 ст. б/н, 2 ст. б/н в 1 п.**

6-й р. — *4 ст. б/н, 2 ст. б/н в 1 п.**

7-й р. — *5 ст. б/н, 2 ст. б/н в 1 п.**

8-13-й р. — ст. б/н.

14-й р. — *5 ст. б/н, 1 ст. б/н из 2-х п.**

15-й р. — *4 ст. б/н, 1 ст. б/н из 2-х п.**

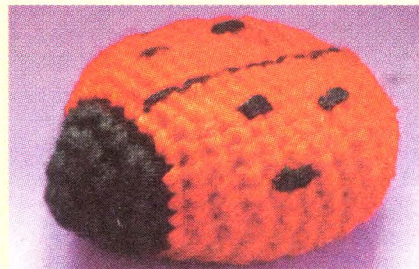
16-й р. — *3 ст. б/н, 1 ст. б/н из 2-х п.**

Набиваем заготовку наполнителем.

17-й р. — *2 ст. б/н, 1 ст. б/н из 2-х п.**

18-й р. — *1 ст. б/н, 1 ст. б/н из 2-х п.**

19-й р. — *1 ст. б/н из 2-х п.**



Нить закрепляем и обрываем. Черной нитью мулине вышиваем кружки и полоску на спинке.

Татьяна Войнова,

р.п. Благовещенка Алтайского края.

Фото автора

Тенниска для юного джентльмена

Размер: 116-128

Обхват груди: 60 см, обхват талии: 56 см, длина по боковому шву: 31 см.

Материалы: отрез ткани 1х1,5 м (хлопок, мадаполам, рубашечное полотно) • флизелин мягкий • 5 пуговиц • аппликация клеевая подходящего дизайна.

1. Складываем ткань внутрь лицевой стороной кромка к кромке. Раскладываем выкройки рубашки (**см. схему на стр. 18**), тщательно соблюдая направление долевой. Выкраиваем с учетом припусков на швы (1 см) и на подгибку низа рубашки (1,5 см). В рукавах подгибка уже учтена в выкройке. Переносим все пометки и линии кроя на парные детали.



Схемы см. на стр. 18

Важно!

Метки на выкройке:

- 1 — обозначение по горловине и пройме линии плеча — плечевая кокетка цельнокроена с кокеткой спины, шва нет.
- 2 — точка совмещения плечевого шва с воротником. При вшивании метку 2 совмещаем с меткой 1.
- 3 — точка совмещения рукава и проймы по переднему окату.
- 4 — верхняя точка рукава, она совпадает при втачивании рукава с меткой 1 по пройме.

2. Проклеиваем флизелином нижний воротник. Сначала без отпаривания приклеиваем флизелин, затем тщательно отутюживаем с отпариванием — это даст необходимую плотность приклеивания.

3. Кокетку притачиваем к полочкам и спинке. Припуски обметываем и, заутюжив на кокетку, отстрачиваем по лицевой стороне вдоль швов на расстоянии 2 мм (можно делать отстрочку в край и на расстоянии 0,75 см).

4. Стачиваем боковые швы, припуски обметываем и разутюживаем.

5. Нижний воротник вшиваем в горловину, строго совмещая метки 1 и 2.

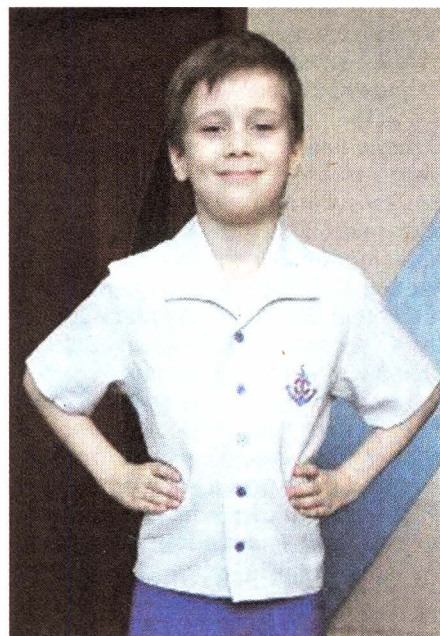
Припуски срезаем до 0,5-0,7 см, заутюживаем на воротник. На верхнем воротнике стачиваем средний шов, разутюживаем. Подборт с воротником и рубашку складываем лицом к лицу, совместив все метки, стачиваем. Срезаем припуски до 0,5 см по всем срезам, в уголках надсекаем дополнительно наискосок. Чисто выметываем край бортов и воротника. Обметываем внутренний срез воротника и подбортов. Верхний воротник раскладываем над швом притачивания нижнего, приметываем и прокладываем строчку точно в шов притачивания нижнего воротника (**фото 1**) (удобнее это делать по лицу со стороны спинки).

6. Припуск по низу рубашки отворачиваем наизнанку и, подвернув срезы, отстрачиваем по лицевой стороне по краю и на расстоянии 0,75 см от края. Подборта пришиваем вручную к подгибке низа. Рубашку отстрачиваем по краю борта и воротнику.

7. Стачиваем швы рукавов, обметываем и разутюживаем срезы. Срез подгибки рукава также обметываем, подворачиваем и отстрачиваем двойной иглой на расстоянии 2,5-3 см от сгиба. По верхней части оката рукава прокладываем строчку широким стежком, слегка припосаживаем. Совместив метки 1 по пройме и 4 на головке рукава, а также метки 3 на полочке и рукаве, вшиваем рукава в проймы. Обметываем срезы,

На заметку

- Если шить изделие из цельного куска ткани, то лучше всего кроить детали со сгибом.
- В случае, когда перешиваем старую рубашку, нужно кроить парными деталями. После чего стачиваем их по тем швам, которые должны были быть со сгибом — отстрачиваем долевой шов, обметываем припуски, разутюживаем их на две стороны.



оставляя припуски 0,5 см, отутюживаем по лицу шов рукава.

8. На левой полочке прометываем петли, согласно разметке. Пришиваем по линии середины переда пуговицы в соответствии с разметкой (расстояние между ними 6,5 см). Приклеиваем аппликацию. Осталось отутюжить рубашку и можно примерять.

Елена Пляскина,
г. Ростов-на-Дону.
Фото автора

ДС для дома
идея с обложки

Сумочка на лето

В ТЕПЛУЮ ПОРУ ГОДА ХОЧЕТСЯ БЫТЬ НЕПОВТОРИМОЙ В ОДЕЖДЕ. И АКСЕССУАРЫ НОСИТЬ НЕ ШТАМПОВАННЫЕ ФАБРИЧНЫЕ, А РУЧНОЙ РАБОТЫ И ЛЕГКИЕ ПО ВЕСУ.

Понадобится: 350 г белой пряжи (50% хлопок, 50% акрил) ● крючок № 2 ● швейная игла ● белые швейные нитки ● подкладочная ткань белого цвета 50 см ● белая неразъемная молния 35 см ● 4 кольца для ручек ● 40 жемчужных бусин d 1 см ● картон ● ножницы ● линейка.

Вяжем 30 одинаковых элементов по **схеме (см. стр. 18)**, сшиваем их иглой таким образом, чтобы в каждом их 3-х рядов было по 10 элементов.

Дно сумки длиной 36 см и шириной 8 см вяжем

ст. б/н. Эту деталь пришиваем нитками к собранной из мотивов заготовке. Обвязываем ст. с/н и ст. с/2 н верхний край сумки. К этой отделке с изнаночной стороны будем пришивать молнию.

ОТ РЕДАКЦИИ. Уважаемые читатели, схему вязания и описание изготовления платья с обложки вы сможете найти уже в следующем выпуске «Делаем сами». Не пропустите!



Вяжем ст. б/н 2 ручки длиной 55 см и шириной 4 см, а также 4 петли по 8 см.

Изделие ажурное, поэтому шьем двойной чехол, чтобы не были видны швы. Кусочек картона прокладываем между двумя деталями донышка, прострачиваем по периметру. Затем пришиваем к основанию двухслойную подкладку (швами внутрь), состоящую из передней, задней и боковых частей сумки. Дополнительно этот шов приметываем к связанному донышку, чтобы основание было зафиксиро-

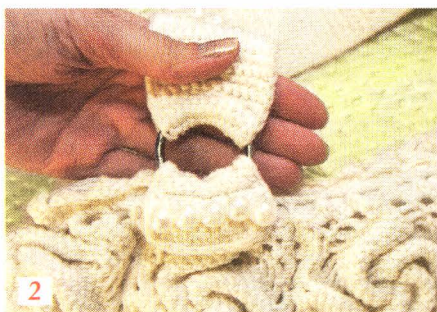
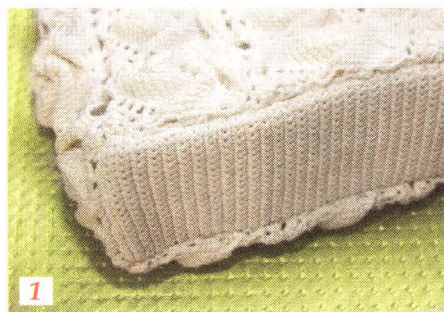
вано и подкладка не ерзала (**фото 1**).

Связанные заготовки для петель складываем пополам, вставляем кольца, сметываем и пришиваем к верху сумки. Затем эти кольца вставляем в концы ручек. Украшаем бусинами (**фото 2**).

Подгибку двойного чехла вверх отворачиваем внутрь, заутюживаем.

Втачиваем молнию между вязаной отделкой сумки и двойной подкладкой (**фото 3**). Сумочка готова!

Яна Соловьева, г. Могилев.
Фото Ирины Савосиной



У нас в гостях!

Лучший женский доктор

Только в журнале «Народный доктор» во втором полугодии 2015 года вас ждут проверенные рецепты для облегчения состояния при тяжелом климаксе на основе простых и доступных средств — аира, свекольного сока, шалфея, став-

ших настоящим спасением для многих женщин.

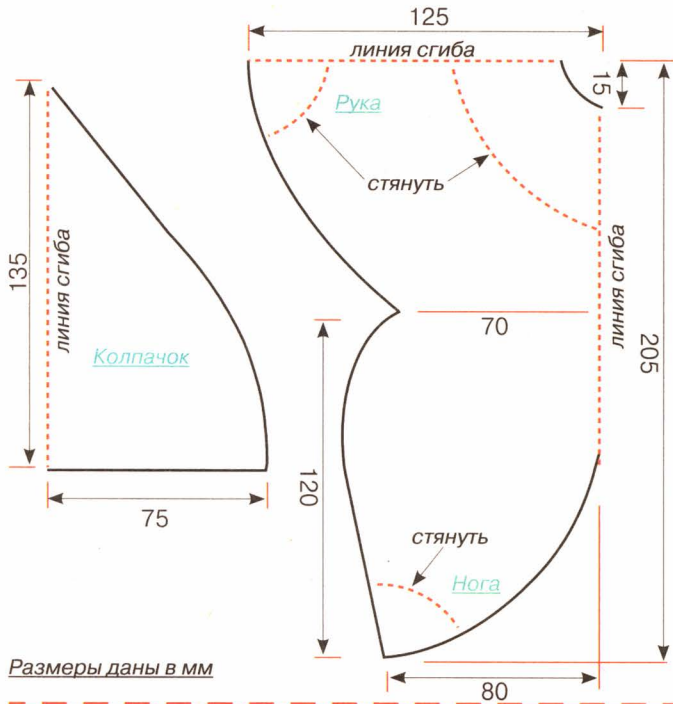
Чтобы не пропустить полезные рецепты, надежнее всего подписаться!

Самые выгодные индексы: **80122** «Почта России», **42965** «Пресса России», «Роспечать».



СХЕМЫ И ВЫШИВКИ ДС

Куколка-плюшка для малышки (стр. 4)

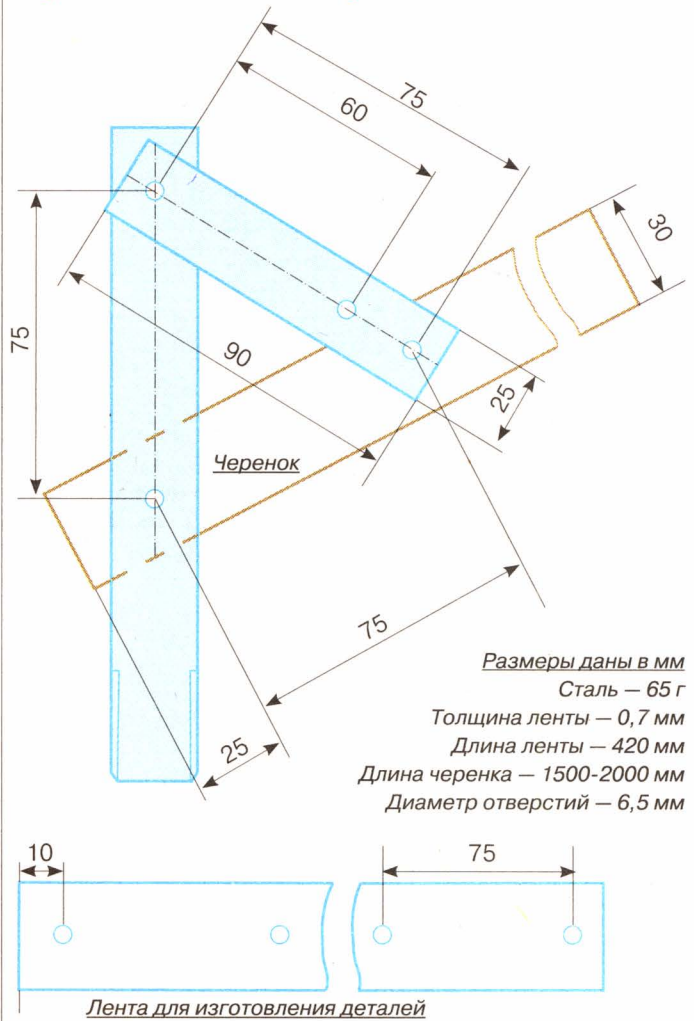


Размеры даны в мм

ДЕЛАЕМ САМИ. СПЕЦВЫПУСК

15584
Почта России,
29917
Пресса России,
Роспечать

Пропалыватель Задворнова (стр. 25)



Размеры даны в мм

Сталь — 65 г

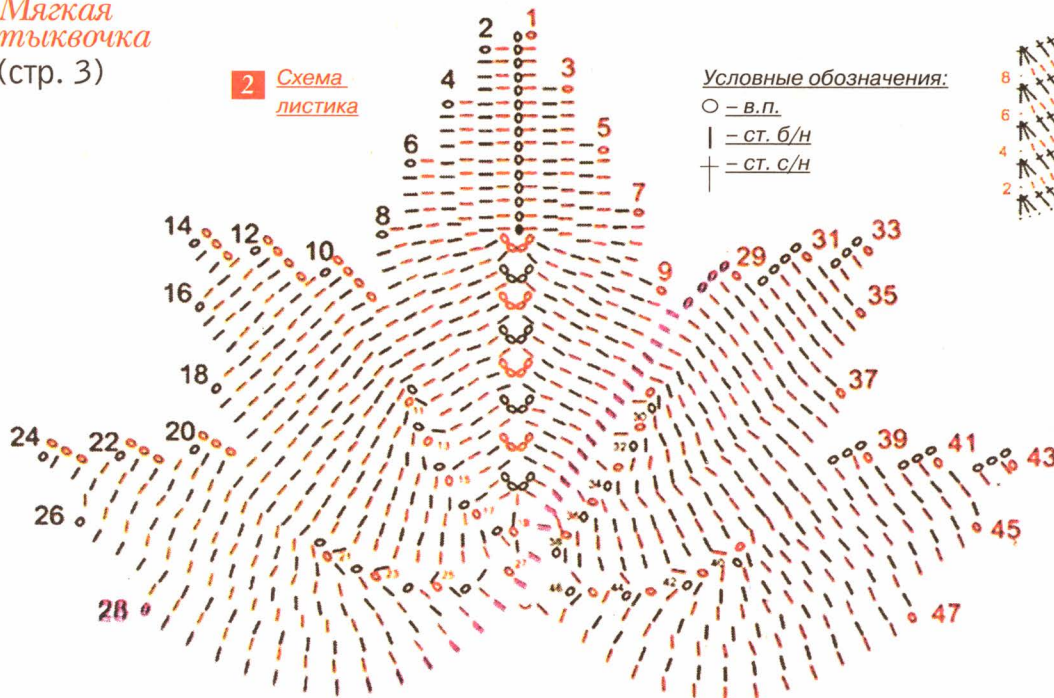
Толщина ленты — 0,7 мм

Длина ленты — 420 мм

Длина черенка — 1500-2000 мм

Диаметр отверстий — 6,5 мм

Мягкая тыквочка (стр. 3)



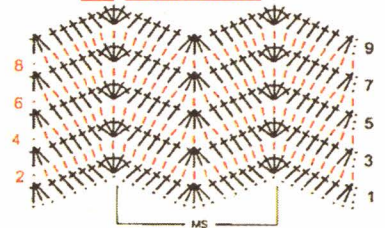
Условные обозначения:

○ — в.п.

| — ст. б/н

⊕ — ст. с/н

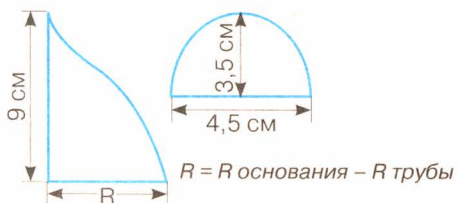
1 Схема зигзаг



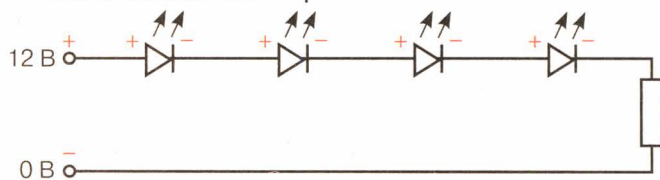
12660 Почта России,
63246 Пресса России,
Роспечать

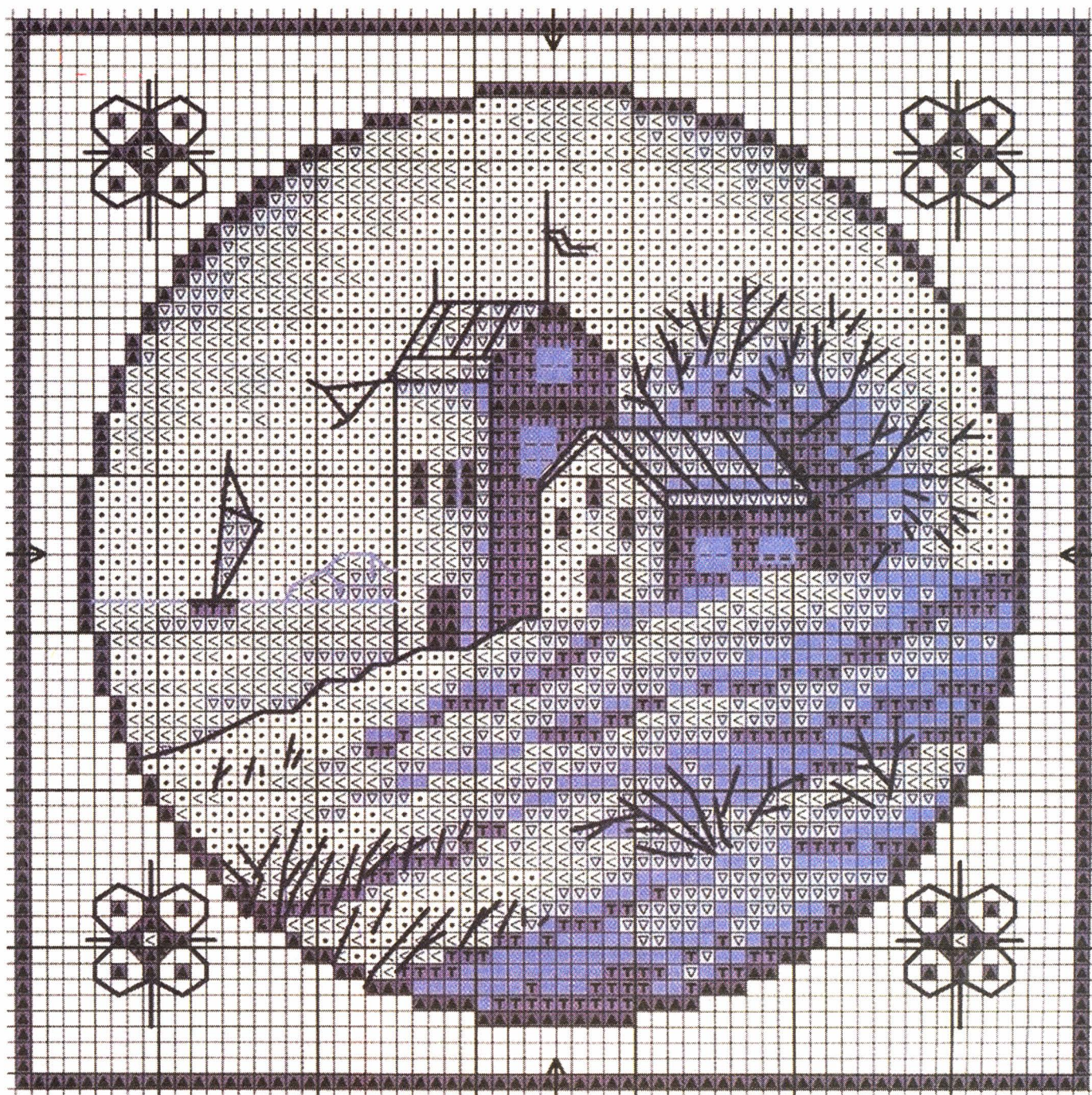


Канделябр
из картона
(стр. 9)

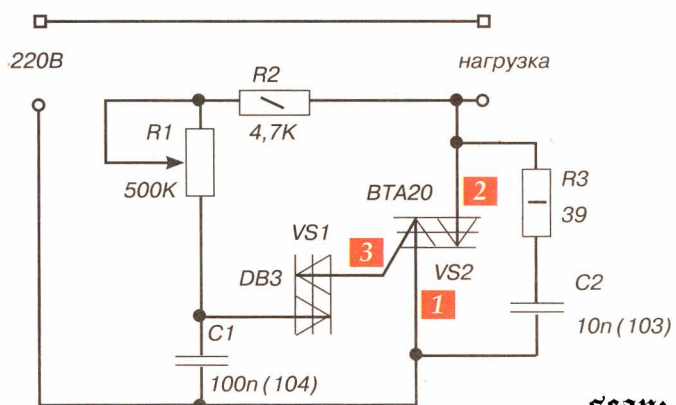


Стань заметнее (стр. 27)

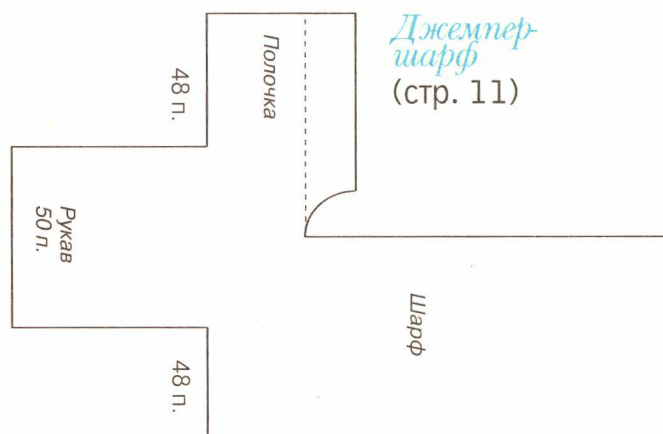




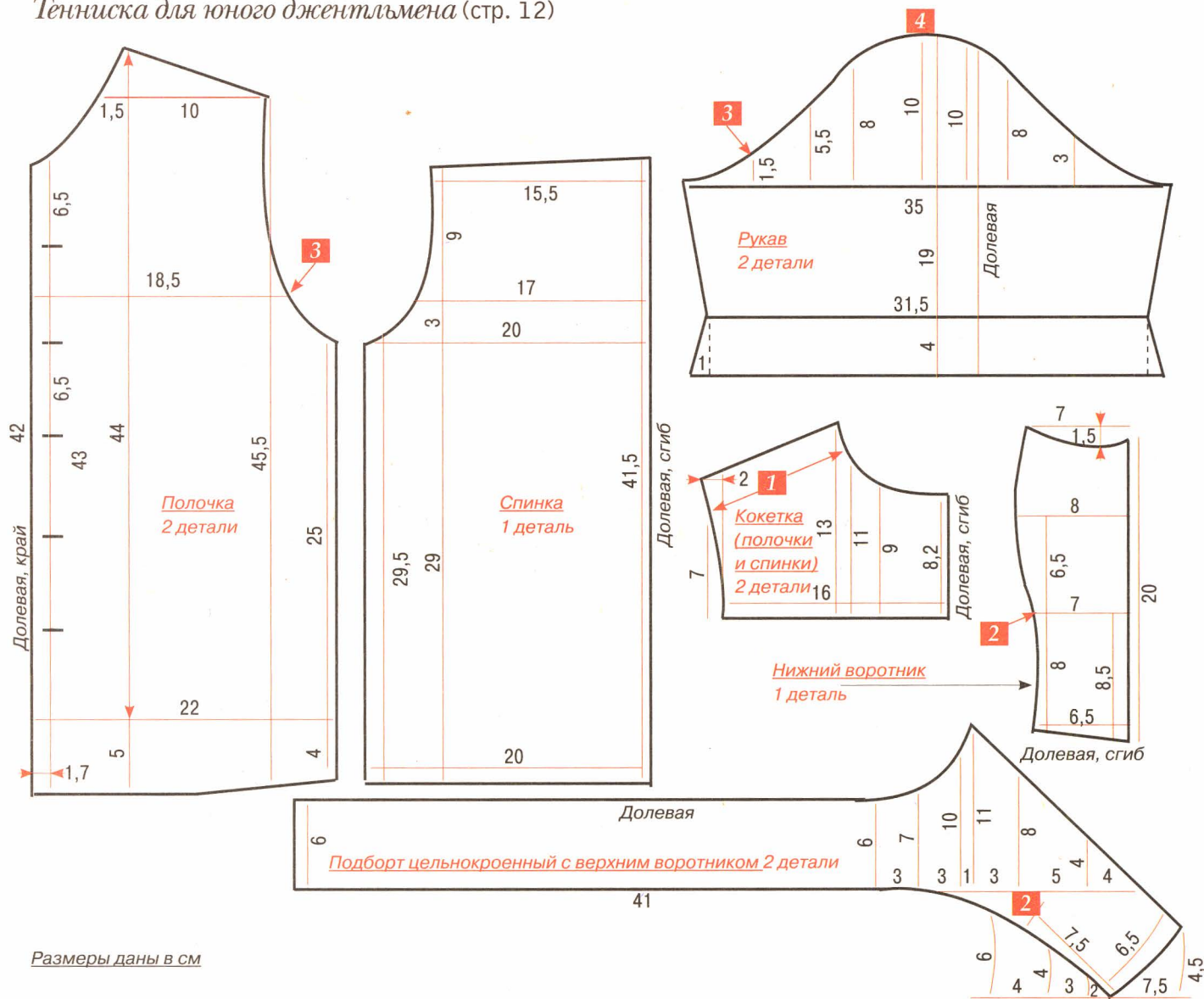
Птичьи ясли (стр. 24)



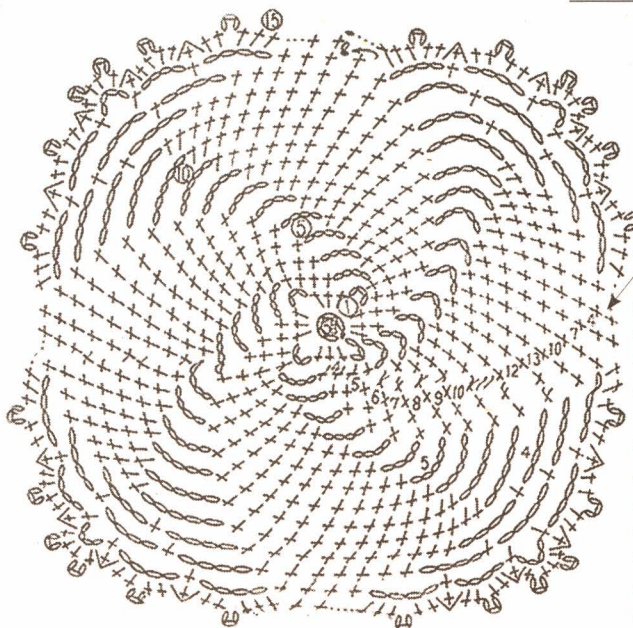
scan: Tigerz



Джемпер-шарф (стр. 11)



Сумочка на лето (стр. 14)



Условные обозначения:

- - в.п.
- ⊕ - ст. с/н
- ⊗ - пико (3 в.п. в одну п.)
- ⊕ - 3 ст. с/н с одной вершиной

Кол-во ст. в ряду

Примечание

Начало работы:

6 в.п. замыкаем в кольцо.

1-й р.: *3 в.п., 3 ст. с/н**, повторяем от* до** 3 раза.

Во 2-м р. прибавляем по 1 ст. с/н и по 1 в.п. С 3-го р. добавляем по 1 ст. с/н и далее — см. схему.

МАСТЕРСКАЯ на дому

Выпуск №2 (20), декабрь 2015 г.

ФОТОСТОЛИК

ДЛЯ КУХНИ

ИЗ БУТЫЛОК

ТАТАМИ

ТРОН-МАЛЫШ

Мебель своими руками

12668 Почта России,
15363 Пресса России, Роспечатать

«Лечим» пол от скрипа

КТО-ТО ПРИВЫКАЕТ К СКРИПУ ПОЛА, А КОМУ-ТО ЭТА «МУЗЫКА» ДЕЙСТВУЕТ НА НЕРВЫ. КАК ЖЕ ОТ НЕЕ ИЗБАВИТЬСЯ С МИНИМАЛЬНЫМИ ЗАТРАТАМИ? ОПЫТОМ ДЕЛИТСЯ МАСТЕР-ОТДЕЛОЧНИК ВЛАДИМИР КУЗЬМЕНКО ИЗ Г. ЖИТОМИР.

В чем причина

Обычно из-за дешевизны и доступности для пола используют доску из сосны. Она быстро деформируется, поскольку набухает от влаги, и усыхает. Такой пол служит без скрипа всего 3-5 лет. Зимой и весной влажность возрастает, древесина набухает и расширяется, выталкивая гвозди. Летом она усыхает и сжимается, а вытесненные гвозди остаются, поэтому доска начинает тереться об ослабевший гвоздь. То же самое происходит и с трением досок между собой. Сначала они набухают и начинают давить на соседние, затем усыхают и между досками образуются щели.

Кроме того, слишком большое расстояние между лагами, на которые положена доска (она прогибается и издаёт скрип, задевая соседнюю доску).

Саморезы лучше гвоздей

Чтобы устранить скрип, нужно притянуть доски к лагам. Раньше это довольно трудно было сделать, но с появлением

саморезов проблема решается просто. Для этого снимаю старое покрытие (ДСП, линолеум, фанера и т.п.), далее определяю, где скрипит пол, — хожу и подпрыгиваю. Выясняю, где доски прибиты гвоздями к лагам, обращая внимание на то, чтобы они плотно лежали на полу и не «хлюпали». Там, где это наблюдается, просверливаю доску и лагу сверлом d 10-12 мм до основания пола и направляю в отверстие струю монтажной пены, она растекается и заполняет все неровности основания. Далее вкручиваю саморезы такой длины, чтобы они закрепляли доску и лагу, но не доходили до основания пола. Обычно толщина половой доски — 3-4 см, поэтому достаточно самореза 7 см.

Важно!

Саморезы возле основания шляпки должны быть без резьбы, чтобы доска плотно притянулась к лаге.

Прикручиваю доски в местах скрипа так, чтобы шляпка полностью утапливалась в ней (**фото 2**), а доска сильно прижималась к лаге. Выпирающие гвозди забиваю назад. Если доска слишком деформирована, то прикручиваю ее к лаге двумя саморезами в местах деформации.

Нет трению!

Там, где доски скрипят от трения между собой, сверлю отверстия в стыке d 15 мм и забиваю клинообразный шип. А щель, образовавшуюся в процессе, заполняю акриловым герметиком, заглаживаю заподлицо мокрой тряпочкой или губкой.

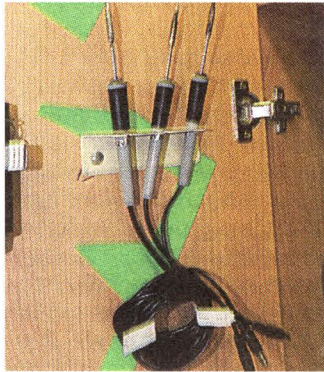
Кстати

Шип желательно посадить на водостойкий клей типа Момент, обрезать лишнее и зашлифовать шкуркой.

Далее укладываю старое покрытие или застилаю новое. Такие способы позволяют устранить скрип на долгое время.

Паяльники на стенке

Для качественной работы с микроэлектроникой важен порядок на рабочем месте. Расскажу, как можно удобно хранить паяльники на стене. Во многих мастерских паяльник оставляют на под-



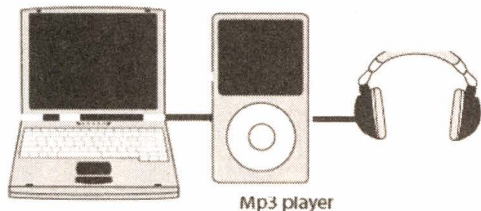
ставке или на специальной станции. Гораздо компактнее хранить то и другое отдельно.

В моем арсенале есть 3 однотипных паяльника напряжением на 12 В. Зафиксировал их с помощью декоративного ПВХ-уголка. Сверлом $\varnothing 10$ мм проделал в нем отверстие под паяльники. Ножницами по металлу прорезал канавки под провод устройства, продел их и установил инструмент в крепление. С помощью саморезов зафиксировал приспособление на стене шкафа и разместил в нем паяльники.

Порядок обеспечен!

Плейер вместо звуковой карты

Практически у всех компьютеров есть акустическая система. Но не у каждой предусмотрен выход под наушники или эти разъемы вышли из строя. Согласитесь, неудобно для включения наушников каждый раз «пробираться» к системному блоку.



MP3 player

Приобретать внешнюю USB звуковую карту желание пропало, когда увидел их стоимость. Собирать переключатели так же не хотелось.

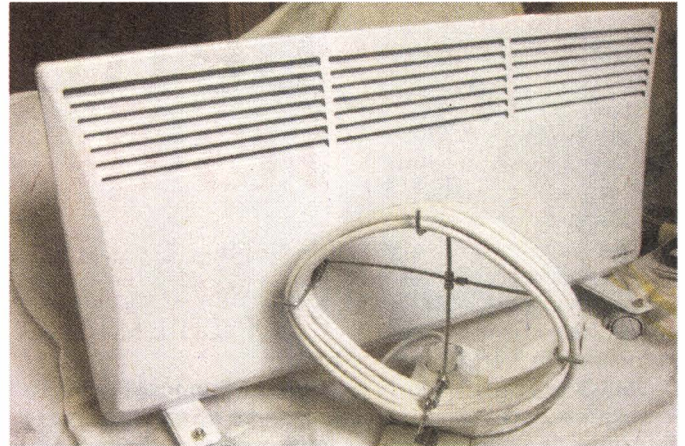
Подключая свой MP3-плейер к компьютеру, случайно обнаружил, что звук в

акустической системе пропал. Зато он появился в наушниках плейера! Это стало приятным открытием. Попросил у друзей для эксперимента похожие плейеры на время. Оказалось, что для работоспособности в таком режиме необходимо выполнить несколько условий:

- Плейер должен быть без собственной памяти — работает только на micro SD-картах.
- Извлекаем эту карту.
- Плейер подключаем к компьютеру.

Опыт проводил на компьютере с операционной системой WINDOWS 7. Вполне вероятно и успешность проекта и на других ОС. Удачных экспериментов!

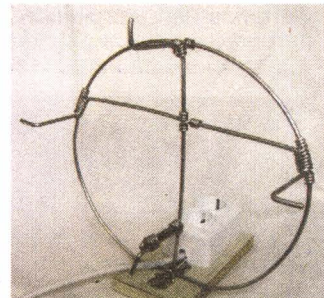
Тимофей Латухин, г. Тула.
Рисунок автора



Вешалка для удлинителя

Изготовил удлинитель из кабеля $\varnothing 10$ мм. А чтобы хранить его без заломов, компактно, соорудил простую конструкцию со специальной вешалкой.

Основание вырезал из ламинированного ДСП размером 190x100 мм, на котором установил розетку с двумя гнездами. К основанию прикрепил с помощью жестяных поло-



сок крестообразную опору для кольца. Из проволоки $\varnothing 5$ мм изготовил само кольцо $\varnothing 270$ мм. На нем с 4-х сторон закрепил 4 опоры-крючка по 70 мм для кабеля.

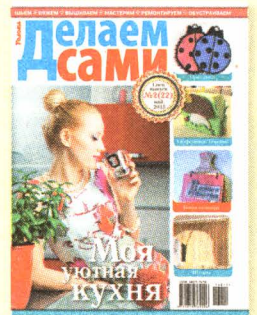
Кольцо присоединил к опоре с помощью мягкой алюминиевой проволоки.

Николай Мартыненко,
г. Житомир. Фото автора

УЖЕ в продаже!

«Моя уютная кухня»

Мечтаете о красивой и уютной кухне? Когда глобальный ремонт со сменой мебели в ваши планы не входит, но хочется чего-нибудь нового, яркого, необычного, воспользуйтесь советами мастеров из спецвыпуска «ДС» «Моя уютная кухня»! И вы сможете украсить кухню бумажными жалюзи, прихватками-клубничками. Создать приятную атмосферу с помощью салфетки-глазуни, грелок-подсолнухов на чашки, яркого практичного коврика из молочных пакетов. Словом, сделать свою кухню неповторимой, обходясь минимальными вложениями.



просто
Советы из писем

Раствор для фундамента

Для приготовления бетона под фундамент понадобится вода, цемент, песок и гравий (либо щебень) в соотношении 1:3:4-5.

Чтобы получить бетон марки М300 или М400, воды нужно взять в 2 раза меньше, чем общий вес всех компонентов в сухом виде. Если раствор получается слишком твердый (плотный), разбавляю его водой. Консистенция должна быть такой, чтобы бетон можно было мешать лопатой, но при этом прилагать усилия (и чтобы масса не стекала с лопаты слишком быстро).

В сыром песке содержится влага. Поэтому либо высушиваю его, либо добавляю воды в раствор меньше на несколько литров.

Щебень или гравий лучше использовать мелкой фракции (1-2 см, не более).

Олег Кульбацкий,
г. Могилев

Чистим бетономешалку без труда

Наименее трудоемкий способ очистить бетономешалку — это использовать соляную кислоту. Однако работать с ней нужно с большой осторожностью (в респираторе, не допускать попадания в лицо, на одежду и т.п.) и не забыть после нее хорошо промыть емкость водой.

Всеволод Конанов,
г. Сочи

Бетономешалка из бочки и дрели

КАК ИЗВЕСТНО, НАЧАЛО СТРОЙКИ СВЯЗАНО С ЗАЛИВАНИЕМ ФУНДАМЕНТА. ПОКУПАТЬ ГОТОВЫЙ БЕТОН НЕВЫГОДНО, И Я РЕШИЛ СООРУДИТЬ БЕТОНОМЕШАЛКУ ИЗ ИМЕВШЕГОСЯ МЕТАЛЛОЛОМА.

Понадобилось: бочка
• цапфа со ступицей от автомобиля • болт М16
• маховик от автомобильного двигателя
• дрель-миксер.

Первый вариант

Сначала я попытался использовать двигатель от стиральной машины, соединив его через шкив с шестерней от бендикса стартера автомобиля (фото 1). Таким образом пере-

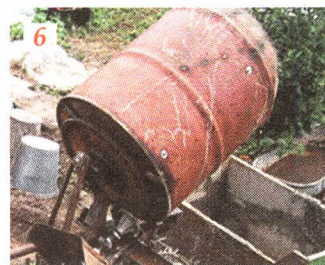
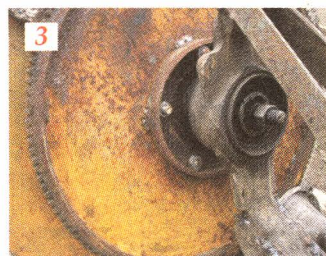
направил усилие на доработанный маховик (с передаточным отношением 1:16), закрепленный на бочке (фото 2). Вращается она на передней цапфе автомобиля «Нива» (фото 3). Но этот двигатель меня не устроил: после непродолжительной работы при загрузке 8-ми лопат ОПГС (обогащенная песчано-гравийная смесь) он останавливался из-за перегрева теплового реле.

Повысил мощность

Попробовал использовать двухскоростную дрель на 750 Вт — крутить стало гораздо лучше, но присутствовали недостатки. Конструкцию снова «перекроил»: через гибкую муфту поставил дрель-миксер на 1300 Вт — этой мощности оказалось достаточно (фото 4). Двигатель не греется, но при горизонтальном положении бочки сильно шумит, а если смесь очень сухая, крутит с трудом. Лучше, когда эта емкость крутится в положении под углом. Скорость составляет 25-28 об/мин.

На заметку

Самоделка имеет преимущество перед покупными: ОПГС можно засыпать в неподвижный барабан.



Кстати

- Чтобы использовать двигатель на полной мощности, можно установить дополнительную передачу 1:2.
- Опрокидывается бетономешалка благодаря специальному шарниру, как в покупных моделях. Однако конструкция получилась очень тяжелой (фото 5) и приходится использовать длинный рычаг.

Выводы по эксплуатации

Выход смеси — 60-70 л. Удобной опцией оказалась регулировка оборотов на дрели: мешал раствор для кладки на скорости 22 об/мин. — получилось отлично. Бетономешалка с 6-ю ведрами ОПГС запускается легко (фото 6).

Игорь Беспальный,
г. Волгоград. Фото автора

Домашняя буровая

С УЧЕТОМ НЕПРОСТОГО СОСТАВА ГРУНТА, ФУНДАМЕНТ ДЛЯ МОЕГО ДОМА ТРЕБОВАЛСЯ СТОЛБЧАТЫЙ. И ТУТ НЕ ОБОЙТИСЬ БЕЗ ЯМОБУРА. ПРОМЫШЛЕННЫМ, КОНЕЧНО, НЕ РАСПОЛАГАЮ. И ВОТ КАКОЙ Я НАШЕЛ ВЫХОД, ИССЛЕДОВАВ ЗАЛЕЖИ СВОЕЙ МАСТЕРСКОЙ.

Изготовил устройство из дрели «Ребир» (2 кВт и шнека (на d 30 см). Посадочный диаметр бура — 25,4 мм, у дрели — конус № 3. Токарь сделал переходник: с одной стороны с углублением на 25,4 мм (можно 25), с другой — 26 мм. Я приобрел сверло d 26 мм с третьим конусом, отрезал в нем сверлильную часть и вварил в переходник. Внизу закрепил шнек.

В руках не удержать!

После сборки и испытания, понял: самому удержать устройство в вертикальном положении не получится, да и при сверлении глубже 1 м

бур не поднимешь, если на шнеке налипнет глина. Забивался он так, что с места не сдвинуть. К тому же корпус у дрели — из пластика. Несмотря на то, что есть вторая металлическая ручка, при бурении пластиковая выгибается.

Усложнил конструкцию

После нескольких неудачных проб бурения решил сделать специальный станок. Из уголка 50х50х5 мм сварил раму. Купил электрическую лебедку на 500 кг, с помощью которой поднимаю и опускаю каретку с дрелью и буром. Для



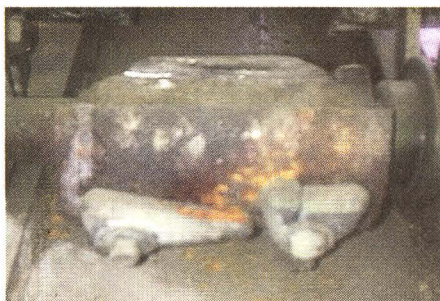
***Ростверк** — верхняя часть свайного или столбчатого фундамента, распределяющая нагрузку от несущих элементов здания. Ростверк выполняется в виде балок или плит, объединяющих оголовки столбов и служащих опорной конструкцией для возводимых элементов здания.

глубокого бурения использовал удлинитель из обычной стальной трубы. Чтобы предотвратить поломку дрели при попадании на камень (один раз ломался редуктор), в качестве стопора при соединении бура с удлинителем приспособил кусочки гвоздя d 5 мм: в случае чего срезает его. Так же установил радиатор на тиристор, который управляет оборотами дрели.

«Вгрызаемся» в почву

С помощью ямобура построил столбчатый фундамент с **ростверком***. Поверьте, радоваться есть чему. Грунт у меня состоит из верхнего слоя почвы, глины, пляжного песка, снова глины с песком, и в конце — голубой глины. И это ямобуру оказалось по зубам!

Виктор Журавкин,
г. Санкт-Петербург. Фото автора



Виброплита по-гаражному

НЕ СМОГ НАЙТИ И АРЕНДОВАТЬ ВИБРОПЛИТУ, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ОТСЫПКУ ПОД ФУНДАМЕНТ. РЕШИЛ ИЗГОТОВИТЬ ЕЕ САМ.

Понадобилось: барабан от настольного деревообрабатывающего станка • мотор от стиральной машины • лист металла толщиной 5 мм • куски уголка 30 мм • резиновые опоры от автотехники • обрезки металла 2х3х4 мм • кусок шпильки 12 мм • 2 баллона из-под фреона • кусок провода • выключатель • пусковой конденсатор для мотора • клиновой ремень • 2 подушки от вазовской КПП.

Конструкция виброплиты достаточно проста.

Каркас сварил из уголка и обрезков металла. С помощью резиновых опор и сварки прикрепил к нему металлический лист.

На каркасе собрал весь механизм устройства. Один баллон разместил

горизонтально и для увеличения веса залил бетоном, второй (для воды) расположил вертикально. На передней трубке, отходящего от вертикального баллона, просверлил 12 отверстий d 1,3 мм для увлажнения грунта при трамбовке.

В качестве вибратора использовал барабан от строгального станка. Его половину срезал болгаркой и установил на оставшейся части два свинцовых грузика (**см. фото внизу**).

На ручки виброплиты надел теплоизолятор от холодильных установок и смонтировал выключатель и пусковой конденсатор.

Механизм получился простым и надежным.

Петр Еремеев,
г. Астрахань.
Фото автора

В продолжение темы

Птичьи ясли

ГДЕ ЛУЧШЕ ВСЕГО ДЕРЖАТЬ ТОЛЬКО ЧТО ВЫЛУПИВШИХСЯ ЦЫПЛЯТ? БОЛЕЕ ВСЕГО ДЛЯ ЭТОГО ПОДХОДИТ БРУДЕР — СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЯЩИК С ОБОГРЕВОМ И СЕТЧАТЫМ ПОЛОМ.

1 Брудер закрыт со всех сторон, что позволяет контролировать температуру воздуха внутри. Для обогрева цыплят использую инфракрасную лампу мощностью 250 Вт. Регулирую температуру нагрева с помощью простого в изготовлении регулятора мощности (см. рис. на стр. 17). Разработал его на основе схемы регулятора оборотов для болгарки, опубликованной в «ДС» № 17 за 2014 г.

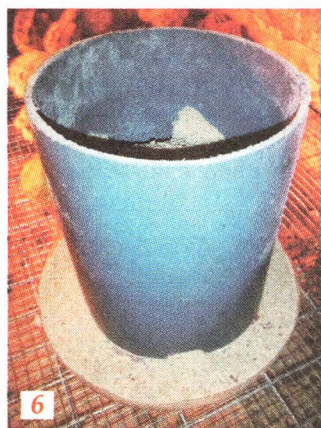
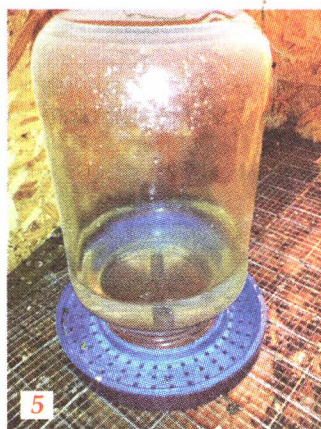
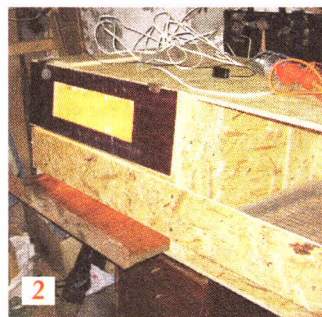
2 Брудер я соорудил из плит OSB размером 150х60х60 см (фото 1). Этот материал очень влаго- и износостойкий. Приспособление разделено на 2 половинки для птенцов разных видов (фото 2). В каждой установил свою обогревательную лампу (фото 3).

3 Пол — каркас из бруса, поверх которого прибил две сварные сетки. Нижняя — из толстой проволоки, с маленькими ячейками, — из тонкой проволоки. Эту сетку

подобрал, чтобы не повредить нежные лапки только что вылупившихся цыплят (фото 4).

4 Воду наливаю птенцам в стандартную поилку для пчел. Доработал ее, проделав сверлом d 5 мм отверстия по среднему рубчику поилки. Банку ставлю объемом не более 1 л, чтобы чаще менять воду (фото 5).

5 Кормушку для маленьких цыплят изготовил из коробочки от селедки и обрезка канализационной трубы (можно использовать также пластиковое ведро от консервов подходящего диаметра). Главное, чтобы при установке в коробочку трубы оставалось достаточное расстояние от нее до края — для свободного высыпания корма. В трубе ножом сделал 4 надреза глубиной 5-10 мм друг напротив друга. И этой стороной с надрезами приклеил заготовку к коробочке от селедки. Насыпаю в нее корм, и по мере поедания цыплятами он постепенно



поступает из трубы в коробочку через проделанные надрезы (фото 6).

Брудер успешно работает — вырастил уже два поколения цыплят.

Сергей Аристов, г. Шклов.
Фото автора

А Я ДЕЛАЮ так!

Брудер с удобной кормушкой

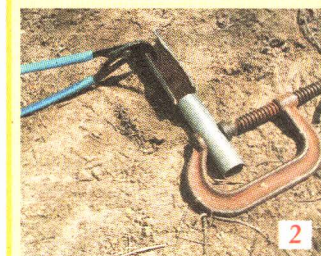
Выводить цыплят в домашних условиях выгодно и очень интересно. Чтобы они могли подрасти и окрепнуть, изготовил для них брудер.

■ На дно картонной коробки уложил кусок старой подложки под ламинат.

■ Пол соорудил из 2-х ящиков из-под овощей. Разрезал их поперек пополам, чтобы были пониже, ведь в верхней части коробки установлена лампа (закрепил на прищепке). Она служит источником света и подогревателем (фото 1).

■ Кормушку изготовил из куска профиля 70х27 см. Прорезал для него окошко и загнул выступающий край картона. Вставил профиль так, чтобы цыплята не могли становиться ножками в кормушку и рассыпать корм. Профиль снаружи закрепил струбциной (фото 2).

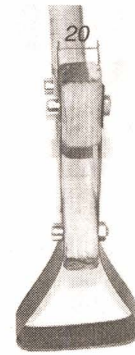
Юрий Цаун, г. Ростов-на-Дону. Фото автора



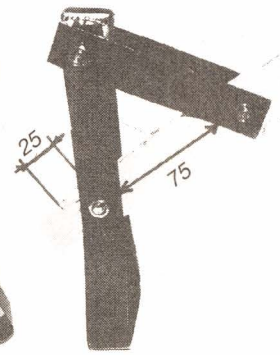
Пропалыватель Задворнова

scan: Tigerz

УЧАСТОК ПРИОБРЕЛ В НИЗИНЕ, ГДЕ НАСТОЯЩЕЕ РАЗДОЛЬЕ
ДЛЯ СОРНЯКОВ. НАДО БЫЛО ПРИДУМАТЬ ПРИСПОСОБЛЕНИЕ,
ЧТОБЫ ОБЛЕГЧИТЬ ВОЙНУ С НИМИ.



Вид сверху



Вид сбоку



Три варианта насадок пропалывателя

Схемы см.
на стр. 15

■ Взял полоску пружинистой стали размером 420x40x0,7 мм, от каждого края отступил по 10 мм и просверлил по одному отверстию $\varnothing$ 6,5 мм. От них отмерил расстояние еще в 75 мм и проделал такие же отверстия.

■ Из полоски такой же стали отрезал 2 куска по 90 мм. От края каждого на расстоянии 10 мм просверлил отверстие $\varnothing$ 6,5 мм. Снова отступил 75 мм и просверлил отверстия.

■ Использовал черенок длиной 2000 мм и $\varnothing$ 30 мм. Отступил от его конца 25 мм и просверлил отверстие $\varnothing$ 6,5 мм. На расстоянии 75 мм от него просверлил аналогичное отверстие.

■ Из бруска лиственной породы дерева вырезал прямоугольную деталь 30x30x25 мм и по центру ее проделал отверстие $\varnothing$ 6,5 мм.

■ Собрал конструкцию по чертежу на 3 болта М6 (см. рис. на стр. 15). Ра-

бочая часть изделия — трапециевидной формы. Ее нижняя часть такого размера, чтобы легко могла проходить между рядами растений на грядке.

Таким образом, получился инструмент простейшей конструкции, выполняющий роль плоскореза. Я очень доволен!

Владимир Задворнов, г. Гаврилов-Ям.

Фото из личного архива автора.

Рисунки автора и Ивана Ершова

Чудо-лопатка для грядок

Садовую лопатку, как и многие инструменты для сада, я изготовил сам. Удобство и экономия бесспорны!

Понадобилось: молоток
● ножницы ● ножовка по металлу ● кусок оцинкованной трубы ● клейкая лента ● плоскогубцы.

По центру трубы сделал небольшой надрез, затем одну ее половинку разрезал вдоль — получился

Т-образный разрез. Зажал заготовку в тисках, используя деревянный брусок, который помог исключить деформацию при сжатии тисками (фото 1).

При помощи плоскогубцев придал лопатке форму в виде буквы V (фото 2).

Затем ножницами по металлу вырезал в ней лезвие (фото 3).

Далее сгладил углы трубы-ручки и обмотал их клейкой лентой (фото 4).

Лезвие лопатки очистил и хорошо отшлифовал.

Наточил инструмент и опробовал в работе. Результат порадовал!

Кстати

Если понадобится удлинить рукоять лопатки, просверлите в трубе небольшое отверстие и вставьте в нее черенок.



3



4

Алексей Емельянов,
г. Ишимбай, Башкортостан.
Фото автора

Не пугая рыбы...

ПРЕДЛАГАЮ ПРОСТУЮ ОСНАСТКУ ДЛЯ ПИКЕРА. ДЛЯ ФИДЕРА ОНА НЕ ПОДОЙДЕТ, ПОСКОЛЬКУ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕЕ НУЖНО В ВОДОЕМЕ СО СТОЯЧЕЙ ВОДОЙ.

Обязательное условие — кончик пикера должен быть с тестом до 20 г, т.к. масса грузиков в самой оснастке не превышает 10-15 г.

Оснастка

Использую основную леску d до 0,14 мм. Грузики — цилиндрические, d 3-4 мм, со сквозным отверстием d 0,5-0,7 мм, длина 10-15 мм. В оснастке — от 3 до 6 штук. Количество грузиков подбираю таким образом, чтобы кончик хлыстика отклонялся не менее чем на 10 град. от оси удильца — в противном случае большинство поклевков он будет фиксировать уже в конечной стадии. Кембрики длиной 2-3 мм служат для предохранения грузиков от деформации.

Вертлюжок соединяет основную леску и поводок и выполняет роль ограничителя. К ним через петельку креплю поводок d 0,1 мм и крючок — в зависимости от применяемой насадки (см. рис.).



Тактика ловли

Забрасываю рукой прикормку. Главное условие — она должна хорошо лепиться и не разлетаться при закармливании. Забрасываю оснастку чуть дальше прикормленного места и подтягиваю катушкой на прикорм.

Особенность данной оснастки в том, что система из нескольких грузиков ловит лучше «держит» дно, не тонет в вязком илистом грунте и производит меньше шума при приводнении.

Сергей Левко, г. Курск. Рис. Ивана Ершова



Легкая донка — пикер

ЛОВЛЮ НА АНГЛИЙСКУЮ ДОНКУ УЖЕ БОЛЕЕ 10 ЛЕТ. НАЧИНАЛ С ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИДЕРА НА БОЛЬШОЙ РЕКЕ. НО ДЛЯ РЫБАЛКИ НА ОЗЕРАХ ЕГО ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ НЕ ХВАТАЛО, И Я ПРИОБРЕЛ ПИКЕР.

Фидер и пикер — донные снасти, и отличия в них невелики. Фидер предназначен для рыбалки на больших дистанциях, и им можно ловить рыбу разного размера. Пикер — для «охоты» на некрупную добычу на небольшом удалении от берега.

На заметку

Под «пикером» подразумевают небольшое двухколенное легкое фидерное удилище с тестом до 50 г. Самая распространенная на сегодня длина — 2,4-2,7 м (до 3 м).

Особенности катушки

Требования к пикерной катушке такие же, как и для фидера, но есть отличия. Пикер не предназначен для ловли крупной рыбы, и задний фрикцион вряд ли пригодится. Более того, это очень деликатная снасть, и большая катушка тут ни к чему. К примеру, для пикера длиной 2,4-2,7 м оптимальный размер катушки — 2000-к (на фидер — до 4000-к).

Правильная оснастка

С верхним тестом пикера в 50 г можно применять легкие фидерные кормушки

с весом 10-20 г. Есть мнение, что при весе грузила до 20 г как асимметричная, так и симметричная оснастки уменьшают свою чувствительность. Вероятная причина в толстой леске, из которой их вяжут, чтобы сделать скрутку, и легкое грузило иногда затрудняет натяжение и чувствительность оснасток.

На пикере трубку-противозакручиватель не советую применять, так как она отрицательно влияет на дальность и точность заброса легких грузиков. Лучше брать легкие пикерные оснастки — глухую и скользящую.

Утяжеленная прикормка

Принято считать, что использование кормушек для ловли пикером — скорее исключение. Поэтому и прикормку делаю более густой, нежели для фидера. Шарик из массы не должен разбиваться от удара об воду: для утяжеления добавляю глину весом 30-50% от массы прикормки. Применять землю или песок не советую — они не настолько вязкие, как глина.

Максим Кабанов, корреспондент.

Фото автора

Стань заметнее!

МНЕ ЧАСТО ПРИХОДИТСЯ ЕЗДИТЬ НОЧЬЮ ПО ПРОЕЗЖЕЙ ЧАСТИ. ПРЕДЛАГАЮ ИДЕЮ, КАК СДЕЛАТЬ ВЕЛОСИПЕД ЗАМЕТНЕЕ НА ДОРОГЕ. К ТОМУ ЖЕ ЭТО ЕЩЕ И ОЧЕНЬ КРАСИВО.

Понадобилось: светодиодная лента 3,6 м • 4 держателя батарей на три батарейки • 12 батареек AAA • горячий клей • припой • 4 резистора с сопротивлением 10 Ом • проволока • старые велосипедные камеры.

Исследование ленты

Разрезав конец ленты, обнаружил, что под внешним покрытием находится еще одна пластиковая секция (изолирует положительный и отрицательный провода) и третий провод, соединяющий последовательно светодиоды. И через каждые 4-5 штук расположен резистор. Напряжение на светодиодах составляет примерно 2,8 В, а на резисторах — 4,6 В. Отрезал провод и подсоединил его к мультиметру — ток получился силой 13,7 мА (**фото 1**).

Подбор батареек

Для питания ленты сначала хотел использовать батарейки на 9 В или две AAA батареек, но в конце концов взял три батарейки AAA. Установка их на противоположных концах колеса обеспечила баланс.

Сборка устройства

Светодиоды решил подключить парал-

лельно, используя для них всего один резистор. В качестве исходных данных принял напряжение источника питания 4,5 В (3x1,5 В), на светодиодах — 2,8 В и ток 178 мА (13 светодиодов x 13,7 мА). Сопротивление резистора составило 10 Ом. Закон Ома гласит, что Напряжение = Ток x Сопротивление ($U = I \times R$). Преобразовал формулу в вид $R = U / I$. Подставил числа $R = (4,5 \text{ В} - 2,8 \text{ В}) / 0,178 \text{ А}$ и получил $R = 9,5 \text{ Ом}$.

Для продевания ленты в колесе отрезал участок длиной 84 см — по внутреннему размеру обода. После удаления внутренней секции разрезал изоляцию через каждые 6,5 см. С помощью батареек нашел положительный полюс на каждом светодиоде. Засунул его в пластиковую часть кожаной ленты и обернул ее вокруг главных проводов.

Сначала дважды проверил, какой из припаянных к резистору проводов положительный, а затем припаял красный

провод от батареек (**фото 2**). Соединил черный провод от батареек с остальными проводами. Горячим клеем изолировал все соединения в ленте.

Монтаж на велосипед

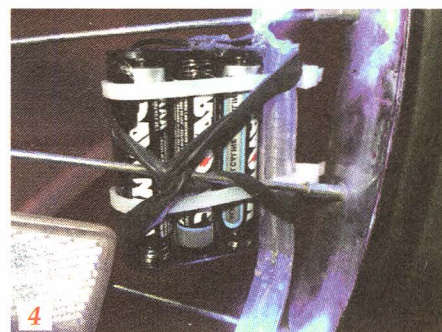
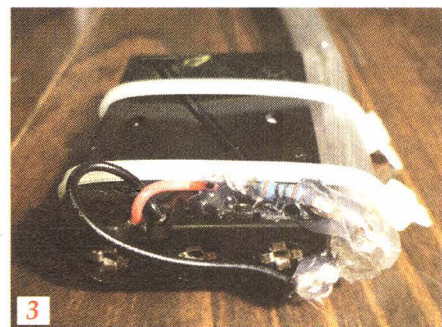
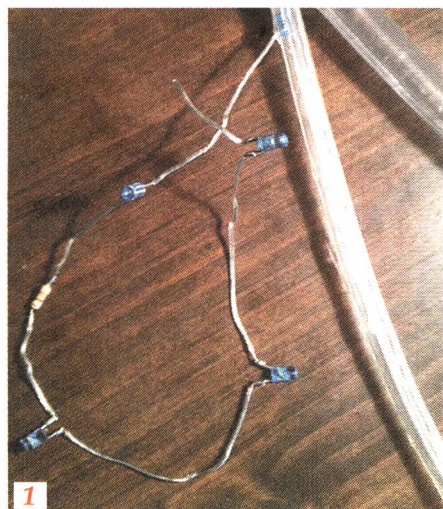
Упаковку батареек прикрепил к ленте с помощью хомутов (**фото 3**). Один из них сильно затянул, а второй — не так тщательно. Это позволит легко менять батарейки. А дабы упаковка с ними не болталась на колесе, прикрепил ее к спицам с помощью резинок, изготовленных из старых велосипедных камер (**фото 4**).

Система выглядит добротно и работает отлично!

Виктор Муралев,
г. Могилев. Фото автора



Схемы см.
на стр. 16



ДС для души

летние развлечения

ДЕ - ДО - ВА
ДИСКОТЕКА - 80



Семь идей для детской площадки

В ПОЕЗДКАХ ПО ПРОСТОРАМ СССР, ДА И ПО ЕВРОПЕ, Я ВСЕГДА ОБРАЩАЛ ВНИМАНИЕ НА КРАСИВЫЕ И УХОЖЕННЫЕ ДОМА, ИНТЕРЕСНЫЕ ИДЕИ ДЛЯ ПОСТРОЙКИ. МЕЧТАЛ, ЧТО КОГДА-НИБУДЬ СМОГУ ВОССОЗДАТЬ ЭТО У СЕБЯ ДОМА. И МЕЧТА СБЫЛАСЬ!

Начиналось все с волейбольной площадки. Расчистил и выровнял территорию. Затем забетонировал железные столбы, купил и натянул сетку. Однако через год она пришла в негодность. Я сам сплел новую из капроновых нитей (они лучше переносят и дождь, и солнце). Футбольные ворота соорудил из деревянного бруса. Их также забетонировал и закрепил футбольную сетку.

1 Чтобы болельщики не скукались в перерывах между матчами, сделал для них **ходули** (фото 1). И здесь снова пригодились деревян-

ные брусья. Закрепил на них подставки для ног на высоте 60, 90 и 120 см с учетом возраста и роста. Зафиксировал их на металлических кронштейнах болтами.

2 **Ярмарочную карусель** оборудовал удобными деревянными сиденьями на длинных канатах (фото 2). В целях безопасности металлическую трубу пришлось забетонировать на глубину (1 м, не менее!).

3 **Шашки** также заняли достойное место на площадке: деревянные бруски обточил болгаркой. Чтобы фигурки удобнее было держать, вставил в каждую металлическую трубочку вместо ручек.

Из колод вырезал удобные стульчики (фото 3).

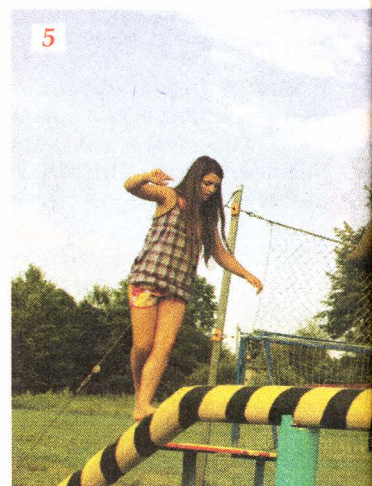
4 Простые **качели** изготовил из деревянных брусьев и металлической перекладины, которая вращается благодаря двум подшипникам, закрепленным железными пластинами на вершинах столбов. Всю конструкцию укрепил растяжками из металлических тросов (фото 4).

5 **Гимнастическое бревно** построил полностью из дерева. Для тренировки координации и устойчивости можно поиграть в «Вышибалы». Специально сшил два льняных мешка, наполнил их опилками и закрепил веревкой на ручках из стро-

ительного утеплителя (фото 5). Вставил внутрь ручку из вспененного утеплителя (рулончиком), обмотал снаружи веревкой.

6 Для посетителей помладше соорудил двухуровневую **качалку**. Установил перед местами для сиденья деревянные ручки. Окрасил все в яркие цвета (фото 6).

7 Редкий праздник обходится без **дедовой дискотеки 80-х**. Площадку для нее построил на сваях. Для этого деревянные столбы вставил в забетонированные железные трубы. Помост изготовил из бруса. Пол накрыл доской.



Посоревнуемся?

КАК РАЗВЛЕЧЬ КОМПАНИЮ НА ПРАЗДНИКЕ? ВЗРОСЛЫЕ СУМЕЮТ НАЙТИ ЗАНЯТИЕ САМИ. А ВОТ РЕБЯТИШЕК ВСЕГДА НУЖНО УВЛЕЧЬ ЧЕМ-НИБУДЬ НЕОБЫЧНЫМ И ВЕСЕЛЫМ, ЧТОБЫ БЫЛО НЕСКУЧНО И ЗАПОМНИЛОСЬ НАДОЛГО.

Предлагаю идеи, как организовать несколько веселых и занимательных конкурсов с помощью подручных средств.

«Зоркий глаз»

Понадобится: кусок старого поливочного шланга • киянка • чурка • несколько пакетов сухого зеленого горошка.



Конец шланга крепим к стене дома или к стволу дерева. Внизу устанавливаем чурку, на которую кладем нижний конец шланга. Ведущий игры забрасывает горошины сверху с интервалом в несколько секунд. Победителем станет тот, кто успеет

расплющить киянкой больше горошин, выскакивающих из шланга.

«Осторожный ходок»



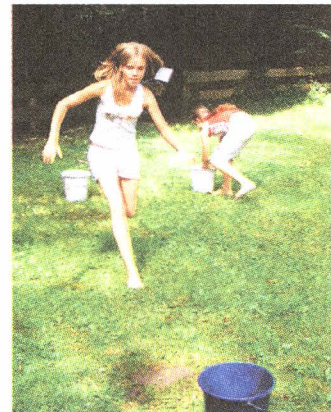
Суть конкурса заключается в неторопливом передвижении по простенькой полосе препятствий с теннисной ракеткой в правой руке, на которой установлен пластмассовый стаканчик с водой.

Основное препятствие — рама. Сооружаем ее из двух вертикально установленных планок, над которыми натягиваем веревку или красную белую оградительную ленту. На землю под рамой кладем черенок от лопаты, а на него обычную доску. Когда игрок сгибается, чтобы пройти под натянутой веревкой или

лентой, не задев ее, доска начинает качаться. Вот здесь-то ему нужно удерживать равновесие, чтобы не расплескать жидкость или не уронить стаканчик.

«Водонос»

Данное состязание просто идеально в жару! Понадобится 4 ведра и 2 губки. Ведра на расстоянии 15-20 м устанавливаем параллельно друг другу. В два из них заливаем воду. Задача двух соперников: как можно быстрее с помощью губок перенести воду в пустые ведра.



Призами могут стать самые обычные конфеты или фрукты.

Андрей Тихомиров,
г. Минск.
Фото автора

«Шпаргалка кулинара-грибника»

Когда и за какими грибами отправляться в лес? Как узнать, сварятся грибы или нет? Солить или нет грибы, собранные в дождливую погоду? Какие из них сушить, мариновать, солить? Как правильно замораживать? Что делать, чтобы в засоленных грибах не появилась плесень? Можно ли делать порошок из сухих грибов заранее и в чем хранить сушеные грибы? Полезные проверенные советы, методы лечения и множество кулинарных рецептов с грибами в спецвыпуске «Шпаргалка кулинара-грибника». **УЖЕ В ПРОДАЖЕ!**



ДС напоследок

наш фотовернисаж

Читайте
в следующем номере



- Легкие удобные сандалии из простого бельевого шнура или толстой веревки станут вашей любимой обувкой для дома или пляжа.
- Маленькую принцессу предлагаем нарядить в сногшибательное легкое платье. В выпуске — схемы вязания и подробное описание изготовления.
- Освоить витражную технику Тиффани несложно. Начать можно с настольного светильника, склеенного из стеклышек.
- Качели в стиле кантри для садового участка изготовить несложно. И море удовольствия тихими летними вечерами вам гарантировано!
- Нет торцовочной пилы? Болгарка ее вполне заменит, стоит лишь немного ее доработать, воспользовавшись опытом нашего читателя Анатолия Терехина.

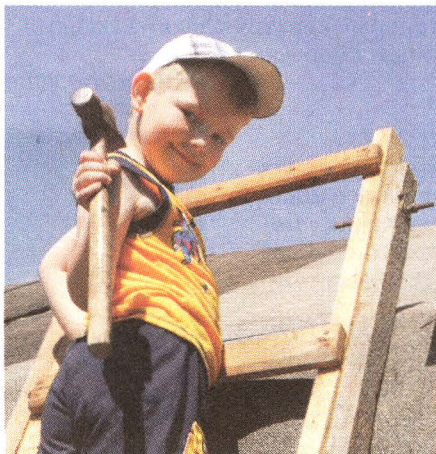
Внуки приехали!

Наступает долгожданное лето. Посевная закончилась. На улице тепло и приятно... Дачнику-пенсионеру кажется, что самое время расслабиться, расположиться в гамаке или беседке и наблюдать за красотами природы. Но тут — другой сюрприз: внучата приеха-

ли! И спокойная жизнь дедушек и бабушек снова переворачивается с ног на голову.

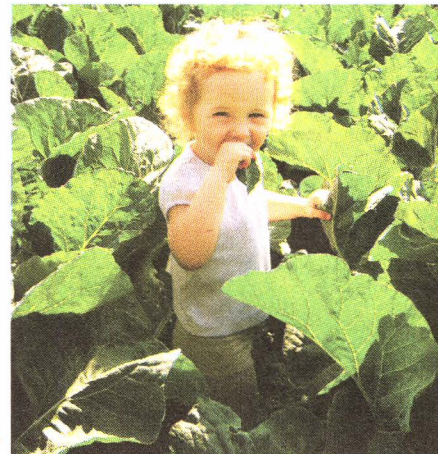
Ловите смешные моменты в объектив фотоаппарата и присылайте в редакцию свои летние шедевры-снимки!

Ведущий рубрики Максим Кабанов



«Вот как я крышу перекрыл!»

Алла Артамонова, г. Кимры



«Капуста вкусная — я проверил!»

Ольга Петрова, с. Пятихатка, Крым



«Дед, я же говорил, с карданом проблемы»
Лена Хитова, г. Нижний Новгород

«ТОЛОКА. ДЕЛАЕМ САМИ» 16+
№ 10 (343), 26 мая 2015 г.
Выходит 2 раза в месяц
Издается с марта 1996 г.

Шеф-редактор Татьяна САНЧУК
Редактор Анна ГАЕВСКАЯ
Тел. (8-10-375-222) 31-03-65

ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС:
РФ 214000 г. Смоленск,
ул. Тенишевой, д. 4-А

Учредитель и издатель —
ООО «Издательский дом «Толока».

Свидетельство о регистрации
ПИ № 77-11635 выдано Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 21.01.2002 г.
Цена свободная

ИНДЕКСЫ: 12660 «Почта России»,
63246 «Пресса России», «Роспечать»,
13246 в Казахстане

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
РФ 214000 г. Смоленск,
ул. Тенишевой, д. 4-А
Тел. (8-4812) 64-75-65, т/факс 64-75-47
E-mail: ru@toloka.com

Распространитель: ООО «Толока в России»,
тел. (8-4812) 61-19-80, т/ф (8-4812) 64-74-54.
E-mail: ru@toloka.com

Рекламная служба в Москве:
8-499 253 44 28; (8-903) 615-56-07
E-mail: reklama_ru@toloka.com

● **ДЛЯ ПИСЕМ:**
214000 г. Смоленск, Главпочтамт, а/я 200
E-mail: ds@toloka.com

По вопросам доставки и качества изданий
обращаться по тел.: (8-4812) 64-75-47

Отдел подписки в Казахстане:
ТОО «КазПресс» (727) 250-22-60, 271-83-73

Тираж 58 300 экз.
Подписан в печать 15.05.2015 г.
Время подписания в печать 18.00

Фото на обложке Ирины Савосиной

Отпечатан в ООО «Типографский комплекс «Девиз», 199178, г. Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д. 60, литер А, помещение 4Н, ИНН: 7801159356.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и имеет право отказаться от публикации рекламы. Авторы опубликованных материалов несут ответственность за точность приведенных фактов.

В связи с вводом в действие Налогового, Трудового кодексов гонорар и призы вы сможете получить только при указании номера страхового свидетельства по пенсионному фонду, даты рождения, паспортных данных, адреса проживания и прописки, контактного телефона!

Редакция оставляет за собой право редактировать материалы. Редакция имеет право опубликовывать любые присланные в свой адрес письма читателей и иллюстрированные материалы. Факт пересылки означает согласие их автора на передачу редакции прав на использование произведения в любой форме и любым способом на территории стран СНГ, Литвы, Латвии

! Следующий номер выйдет
9 июня 2015 г.

Сегодня также вышли издания:

«Цветок», «Сваты на кухне», «Сваты на даче»
«Сваты», «Домашний», «Народный доктор», «Садовод и огородник», «Волшебный»,
«Счастливая мама», «Сваты на пенсии»,
«Золотые рецепты наших читателей», «Счастливая и красивая»,
«Саша и Маша: 1000 приключений»